**Одиннадцатый Международный онлайн-конкурс «Полифония сердец. Шаг к триумфу».**

**Положение**

**Общие положения:**

 **Сроки проведения онлайн-конкурса:**

**Заявки принимаются до 21 февраля 2022года. Подведение итогов- 22- 24 февраля 2022 года.**

Видео конкурсных выступлений принимаются на электронный адрес **festivalkk@mail.ru** **c момента опубликования положения.**

 Кроме того, Вы можете разместить видео с выступлением на сайте [**http://www.yutube.com**](http://www.yutube.com) и отправить на наш электронный адрес ссылку на страницу с видео.

 При отправке конкурсных номеров по электронной почте, участники получают уведомление о получении материалов. Если в течении 48 часов такое уведомление Вам не поступило- отправьте еще раз.

**Оргкомитет фестиваля-конкурса:**

Руководством, подготовкой и проведением Одиннадцатого Международного онлайн- конкурса «Полифония сердец .Шаг к триумфу» осуществляется Организационным комитетом (далее «Оргкомитет»), который является постоянно действующим органом фестиваля-конкурса. Оргкомитет избирается на срок проведения онлайн- конкурса и обеспечивает подготовку и проведение конкурсной программы.

Полномочия Оргкомитета включают в себя участие в разработке концепции и тематики онлайн- конкурса , утверждение Положения о фестивале-конкурсе, его дополнений и изменений, разработку программы фестиваля-конкурса, утверждение составов профессионального жюри, планирование и координация работы фестиваля-конкурса, участие в подведении итогов фестиваля-конкурса.

Приглашаются: детские, юношеские и взрослые творческие коллективы, ансамбли, малые формы и индивидуальные исполнители.

 **Цель и задачи фестиваля-конкурса:**

* выявление лучших творческих коллективов
* поддержка и развитие детского и юношеского творчества;
* использование возможности фестиваля-конкурса для выявления талантливых и одаренных детей и подростков;
* развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, обмен опытом между коллективами и преподавателями;
* установление творческих и деловых контактов между творческими коллективами, детскими и молодежными организациями и учебными заведениями.

**Условия участия в фестивале-конкурсе:**

В фестивале-конкурсе принимают участие конкурсанты по следующим номинациям: хореография, вокал, инструментальный жанр, художественное слово.

* **хореография: вокал**

**детский танец (до 7 лет) детский вокал (до 7 лет)**

 **классический танец эстрадный вокал**

 **народный танец народный вокал**

 **народный стилизованный танец академический вокал**

 **национальный танец джазовый вокал**

 **эстрадный танец**

**современная хореография**

 **бальный танец**

 **уличный танец**

**восточный танец**

**танцевальное шоу**

каждый коллектив (или отдельный исполнитель) имеет право участвовать в нескольких номинациях и в разных возрастных группах.

**Вокал:**

* хор (количественный состав от 15 и более чел.);
* вокальный ансамбль- ( от 8 до 14 чел.)
* вокальный ансамбль- малая форма (от 3 до 7 чел.);
* сольные исполнители и дуэты.

**Хореография:**

* соло и дуэт;
* малая форма (количественный состав от 3 до 7 чел.);
* ансамбль (количественный состав от 8 и более чел.).

**Критерии оценки**

**Вокал:**

* чистота интонирования;
* дикция, ритмичность, качество звучания;
* артистизм и сценическая культура;
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
* воплощение музыкального образа.

 **Хореография:**

* уровень хореографической подготовки, пластика;
* музыкальность и выразительность исполнения;
* композиция танца;
* соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма;
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

Групповые категории участников: соло, дуэт, малая форма (3-7 чел.), большие формы (от 8 чел.)

**номинации:**

**проза (прозаическое произведение, отрывок)**

**поэзия (поэтическое произведение)**

**басня**

**стихотворная проза**

**Критерии оценки**

* исполнительское мастерство (дикция, сила звучания, логические ударения);
* полнота раскрытия темы произведения;
* художественная выразительность номера (композиционное, содержательное, и музыкальное единство художественного образа);
* зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения);
* подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям конкурсанта

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Групповые категории участников: соло, ансамбли (малая форма- дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма- от 6 человек), оркестры (от 20 человек)

**номинации:**

**духовые инструменты (флейта, кларнет, саксофон, труба и др.)**

**ударные инструменты (малый барабан, ксилофон и др.)**

**фортепиано**

**струнные инструменты**

**народные инструменты (балалайка, домра, гусли, гармонь, баян, аккордеон, классическая гитара и др.)**

**смешанная**

**Критерии оценки**

* техника исполнения;
* музыкальность;
* чистота интонации;
* соответствие репертуара возрастным особенностям участников;
* художественная трактовка музыкального произведения;

Система оценок в инструментальном искусстве бальная. Каждый критерий оценивается по 10-и бальной шкале. Каждый участник оценивается как среднее арифметическое количество баллов от каждого члена жюри. Каждый участник, получивший 48-50 баллов удостаивается диплома ГРАН-ПРИ, 44-47 баллов- диплом лауреата 1 степени, 40-43 балла- диплом лауреата 2 степени, 36-39 баллов- диплом лауреата 3 степени, 32-35 баллов- диплом 1 степени, 28-31 балл- диплом 2 степени, до 27 баллов- диплом 3 степени

**ВНИМАНИЕ!**

В одной номинации участник выставляет **ОДИН** номер

* полный возраст участников определяется на день проведения фестиваля-конкурса несоответствие возрастной группе может составлять 30% от общего количества;

**Возрастные группы:**

Дети (до 7 лет**)**

младшая  (8-10 лет);

средняя I (11-13 лет);

средняя II (14-16 лет);

старшая (17-19 лет);

молодежная (20-25 лет);

взрослая (25 лет и старше);

смешанная

**Жюри**

Для оценки качества выступления участников онлайн- конкурса организаторами мероприятия создаётся и утверждается компетентное жюри**.**

**Награждение участников**

По итогам онлайн-конкурса жюри вручает «Диплом I, II, III степени» «Диплом лауреата I, II, III степени», «ГРАН-ПРИ» (вручается в каждой номинации на усмотрение жюри).

Обладатели «ГРАН-ПРИ» и «Лауреаты I, II, III степени» получают кубок, «Диплом I, II, III степени»- только диплом.

**Финансовые условия:**

Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе составляет:

-соло — 500 рублей;

-дуэт — 700 рублей (по 350 рублей с человека);

-от 3 до 7 участников — 1200 рублей с коллектива

-от 8 и более участников — 1700 рублей с коллектива

**Обладатели званий ГРАН-ПРИ Десятого фестиваля- конкурса «ПОЛИФОНИЯ СЕРДЕЦ. ШАГ К ТРИУМФУ», принимают участие БЕСПЛАТНО, (но только в тех номинациях, в которых завоевали это звание)!**

 **Орг. комитет производит рассылку дипломов в электронном виде. Для обладателей званий «ГРАН-ПРИ» и «Лауреатов» дополнительно оплачивается 350 рублей за отправку кубков (сами кубки бесплатные). Все желающие получить кубок по почте, должны оповестить об этом орг. комитет в течение 5 дней после подведения итогов.**

**Участники коллектива, желающие получить именной диплом, доплачивают 50 рублей (стоимость пересылки включена).**

**Участники, желающие получить диплом почтой России- доплачивают 100 рублей за отправку (количество дипломов и благодарностей, отправляемых одним письмом не регламентируется).**

**Особые условия:**

-Видеозапись присылается на электронную почту. Наименование каждой видеозаписи должно содержать следующее: **НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА ИЛИ ФАМИЛИЯ, ИМЯ СОЛИСТА, НАЗВАНИЕ НОМЕРА, НАСЕЛЕННЫЙ ПУНКТ**

-Монтаж не допускается

-Допускается любительский формат съемки

- Члены жюри будут просматривать видео по мере его поступления и вынесут решение до 25 февраля 2022 года и результаты будут опубликованы на нашем сайте.

- Если по каким-то причинам отправленные награды почтой будут возвращены к нам обратно, то за повторную отправку взимается плата согласно тарифам России или курьерских организаций.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить и отправить заявку вместе с видео. После того, как заявка будет принята, высылается квитанция об оплате. Оплата производится 100% платежом.

Скан. копия квитанции с оплатой высылается на электронную почту организаторов онлайн- конкурса.

**Контакты**

352330 Краснодарский край, г. Усть- Лабинск, ул. Комсомольская № 233.

Тел.  8 (918) 65-85-530, 8 (900) 280-47-45

e-mail: festivalkk@mail.ru

сайт: <http://festival-kk.ru>

 Одиннадцатый Международный онлайн- конкурс

«Полифония сердец. Шаг к триумфу»

**ЗАЯВКА**

**Информация, предназначенная для участия в конкурсе:**

ФИО руководителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактные телефоны руководителя:

код города: 8- \_\_\_\_\_\_\_ домашний:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_рабочий: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

моб. телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Информация, предназначенная для оформления дипломов:**

Полное название коллектива / ФИО солиста: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учреждение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город /населенный пункт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО художественного руководителя коллектива /руководителей:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Другая информация, которую необходимо указать в дипломе (директор, педагоги и т.д.): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Фестивальная программа коллектива:**

**Фестивальная программа коллектива (участника):**

**Жанр искусства** по положению фестиваля (вокал, хореография, инструментальный жанр, художественное слово)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**НОМИНАЦИЯ (по положению фестиваля)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Возрастная группа** (по положению фестиваля) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Название номера (произведения)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Количество участников в номере \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Адрес с индексом для отправки дипломов (если оплачивается пересылка):**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Список участников для индивидуальных дипломов прикладывается отдельно**

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись) “\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.