**Десятый Всероссийский многожанровый онлайн-конкурс «ДОРОГА К УСПЕХУ».**

**Положение**

**Общие положения:**

**Фестивальная программа детского и юношеского творчества «ПОЛИФОНИЯ СЕРДЕЦ», представляет онлайн- конкурс «ДОРОГА К УСПЕХУ».**

**Сроки проведения онлайн-конкурса:**

**Заявки принимаются до 15 февраля (включительно) 2022 года. Подведение итогов- 16-18 февраля 2022 года.**

**Цель и задачи фестиваля-конкурса:**

* поддерживать талантливых участников в реализации их творческого потенциала, выявить новые таланты, создание возможности творческого общения;
* дать возможность ознакомиться с образцами национальной культуры и искусства различных регионов нашей страны;
* использование возможности фестиваля-конкурса для выявления талантливых и одаренных детей и подростков;
* развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, обмен опытом между коллективами и преподавателями;
* установление творческих и деловых контактов между творческими коллективами, детскими и молодежными организациями и учебными заведениями.

Видео конкурсных выступлений принимаются на электронный адрес [**festival-doroga@mail.ru**](mailto:festival-doroga@mail.ru) **c момента опубликования положения.**

Кроме того, Вы можете разместить видео с выступлением на сайте [**http://www.yutube.com**](http://www.yutube.com) и отправить на наш электронный адрес ссылку на страницу с видео.

При отправке конкурсных номеров по электронной почте, участники получают уведомление о получении материалов. Если в течении 48 часов такое уведомление Вам не поступило- отправьте еще раз.

Приглашаются: детские, юношеские, молодежные и взрослые творческие коллективы, ансамбли, малые формы и индивидуальные исполнители.

**Условия участия в фестивале-конкурсе:**

**ХОРЕОГРАФИЯ**

Групповые категории участников: соло, дуэт, малая форма (3-7 чел), ансамбль (от 8 чел.)

* **номинации:**

**детский танец (до 7 лет) современная хореография**

**классический танец бальный танец**

**народный танец уличный танец**

**народный стилизованный танец восточный танец**

**национальный танец танцевальное шоу**

**эстрадный танец**

**Критерии оценки**

* уровень хореографической подготовки, пластика;
* музыкальность и выразительность исполнения;
* композиция танца;
* соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма;
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

**ВОКАЛ**

Групповые категории участников: соло, дуэт, малая форма (3-7 чел.), ансамбль (8- 14 чел.), хор (от 15 чел.).

**номинации:**

**детский вокал (до 7 лет) академический вокал**

**эстрадный вокал джазовый вокал**

**народный вокал**

**Критерии оценки**

* чистота интонирования;
* дикция, ритмичность, качество звучания;
* артистизм и сценическая культура;
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
* воплощение музыкального образа.

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

Групповые категории участников: соло, дуэт, малая форма (3-7 чел.), большие формы (от 8 чел.)

**номинации:**

**проза (прозаическое произведение, отрывок)**

**поэзия (поэтическое произведение)**

**басня**

**стихотворная проза**

**Критерии оценки**

* исполнительское мастерство (дикция, сила звучания, логические ударения);
* полнота раскрытия темы произведения;
* художественная выразительность номера (композиционное, содержательное, и музыкальное единство художественного образа);
* зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения);
* подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям конкурсанта

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Групповые категории участников: соло, ансамбли (малая форма- дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма- от 6 человек), оркестры (от 20 человек)

**номинации:**

**духовые инструменты (флейта, кларнет, саксофон, труба и др.)**

**ударные инструменты (малый барабан, ксилофон и др.)**

**фортепиано**

**струнные инструменты**

**народные инструменты (балалайка, домра, гусли, гармонь, баян, аккордеон, классическая гитара и др.)**

**смешанная**

**Критерии оценки**

* техника исполнения;
* музыкальность;
* чистота интонации;
* соответствие репертуара возрастным особенностям участников;
* художественная трактовка музыкального произведения;

Система оценок в инструментальном искусстве бальная. Каждый критерий оценивается по 10-и бальной шкале. Каждый участник оценивается как среднее арифметическое количество баллов от каждого члена жюри. Каждый участник, получивший 48-50 баллов удостаивается диплома ГРАН-ПРИ, 44-47 баллов- диплом лауреата 1 степени, 40-43 балла- диплом лауреата 2 степени, 36-39 баллов- диплом лауреата 3 степени, 32-35 баллов- диплом 1 степени, 28-31 балл- диплом 2 степени, до 27 баллов- диплом 3 степени

**Возрастные группы:**

Дети (до 7 лет**)**

младшая  (8-10 лет);

средняя I (11-13 лет);

средняя II (14-16 лет);

старшая (17-19 лет);

молодежная (20-25 лет);

взрослая (25 лет и старше);

смешанная

каждый коллектив (или отдельный исполнитель) имеет право участвовать в нескольких номинациях и в разных возрастных группах.

В одной номинации участник выставляет **ОДИН** номер

полный возраст участников определяется на период проведения фестиваля-конкурса несоответствие возрастной группе может составлять 30% от общего количества;

**Жюри**  
Для оценки качества выступления участников онлайн- конкурса организаторами мероприятия создаётся и утверждается компетентное жюри**.**

**Награждение участников**

По итогам онлайн-конкурса жюри вручает «Диплом I, II, III степени» «Диплом лауреата I, II, III степени», «ГРАН-ПРИ» (вручается в каждой номинации на усмотрение жюри), (кроме ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ЖАНРА, система оценок обозначены в графе ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР).

Обладатели «ГРАН-ПРИ» и «Лауреаты I, II, III степени» получают кубок, «Диплом I, II, III степени»- только диплом.

**Финансовые условия:**

Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе составляет:

-соло — 500 рублей;

-дуэт — 700 рублей (по 350 рублей с человека);

-от 3 до 7 участников — 1200 рублей с коллектива

-от 8 и более участников — 1700 рублей с коллектива

ВНИМАНИЕ!

Обладатели званий ГРАН-ПРИ Девятого онлайн- конкурса «ДОРОГА К УСПЕХУ», принимают участие в конкурсе бесплатно в тех номинациях, в которых завоевали это звание.

**Орг. комитет производит рассылку дипломов в электронном видео. Для обладателей званий «ГРАН-ПРИ» и «Лауреатов» дополнительно оплачивается 350 рублей за отправку одного кубка (сами кубки бесплатные). Все желающие получить кубок по почте, должны оповестить об этом орг. комитет в течение 5 дней после подведения итогов.**

**Участники коллектива, желающие получить именной диплом, доплачивают 50 рублей (стоимость пересылки включена).**

**Участники, желающие получить дипломы и благодарности почтой России- доплачивают 100 рублей за отправку (количество дипломов и благодарностей, отправляемых одним письмом не регламентируется).**

**Особые условия:**

-Видеозапись присылается на электронную почту. Наименование каждой видеозаписи должно содержать следующее: **НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА ИЛИ ФАМИЛИЯ СОЛИСТА**. Монтаж не допускается

-Допускается любительский формат съемки

- Члены жюри будут просматривать видео по мере его поступления и вынесут решение в период с 16 по 18 февраля 2022 года.

- Если по каким-то причинам отправленные награды почтой будут возвращены к нам обратно, то за повторную отправку взимается плата согласно тарифам России или курьерских организаций.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку и отправить видео. После того, как заявка будет принята, высылается квитанция об оплате. Оплата производится 100% платежом.

Скан. копия квитанции с оплатой высылается на электронную почту организаторов онлайн- конкурса.

**Контакты**

352330 Краснодарский край, г. Усть- Лабинск, ул. Комсомольская № 233.

Тел.  8 (918) 65-85-530, 8 (900) 280-47-45

e-mail: [festival-doroga@mail.ru](mailto:festival-doroga@mail.ru)

сайт: <http://festival-kk.ru>

Десятый Всероссийский онлайн- конкурс «ДОРОГА К УСПЕХУ»

**ЗАЯВКА**

Полное название коллектива / ФИО солиста: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количетво участников (для коллектива)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр (вокал, хореография, инструментальное искусство, художественное слово)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учреждение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город /населенный пункт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО художественного руководителя коллектива /руководителей:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Другая информация, которую необходимо указать в дипломе (директор, педагоги и т.д.): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес для отправки дитломов с индексом (для тех, кто оплатил пересылку)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО получателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронный адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Публиковать выступление на интернет- ресурсах\_\_\_\_ДА\_\_\_\_\_НЕТ\_\_\_(нужное выделить)

**ДЛЯ КОЛЛЕКТИВОВ**: список участников для индивидуальных дипломов прилагается отдельно. Если такового списка нет, то на коллектив высылается только один общий диплом.