

Положение о проведении IX Всероссийского конкурса чтецов, малых театральных форм, танцевальных, вокальных коллективов, солистов и инструментальных исполнителей «Радуга инноваций»

Внимание! Новый порядок проведения ! Конкурс проводится в новом формате !

В жюри конкурса Композитор Александр ЕРМОЛОВ.

Дата очного проведения конкурса на традиционно используемых площадках назначена на 16-17 апреля 2022 года город Ставрополь.

В онлайн формате в январе-апреле 2022 года.

В связи со сложившейся в стране обстановкой в условиях пандемии с января по апрель 2022 года жюри будет оценивать присланные на конкурс работы 1 и 15 числа каждого месяца, а оргкомитет в течении 5 дней после этого отправлять электронные варианты дипломов и пересылать оригиналы дипломы и награды согласно положения.

Для принявших участие в заочной форме будет предоставляться скидка до 30 % при оплате оргвзноса для очного участия.

Учредители и организаторы конкурса:

Центр инновационных и здоровьесберегающих технологий «Радуга»

При поддержке:

Ставропольского Краевого Отделения Общероссийской Общественной Организации «Союз Театральных Деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)»

Ставропольского Краевого отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство»

Благотворительного Фонда «Добродея»

Цели и задачи конкурса:

- Развитие театрального, танцевального и музыкального творчества, выявление новых талантливых коллективов, режиссеров, педагогов, исполнителей
- Расширение творческих контактов; стимулирование творческого роста, обмен опытом и мастерством
- Повышение исполнительского мастерства, расширение репертуара коллективов и отдельных исполнителей
- Создание среды для творческого общения молодежи и старшего поколения
- Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и художественное воспитание через приобщение к отечественной культуре
- Сохранение и развитие национальных культурных традиций, укрепление межнациональных и международных связей в области культуры и искусства.

Условия конкурса:

В конкурсе могут принимать участи чтецы, театральные, танцевальные, вокальные, инструментальные коллективы, группы и отдельные исполнители , фотографы, видеографы, журналисты, художники.

Возраст: дошкольники, 7-10 лет, 10-12 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, 18-24, взрослые
Участниками конкурса могут стать как отдельные исполнители разных областей художественного творчества, так и учащиеся и руководители творческих коллективов, существующих на базе ДОУ, общеобразовательных учреждений, детских домов, а также

общеобразовательных организаций, осуществляющих инклюзивное обучение, и учреждений дополнительного образования.

В условиях пандемии разрешается использование видео с других конкурсов, домашнее видео и некоторые отклонения от технических норм в конкурсной видеозаписи.

При необходимости и дополнительному согласованию по времени участникам конкурса **предоставляется возможность произвести видео запись выступления на следующих площадках:**

- солист или несколько человек в офисе Центра «Радуга» (Доваторцев, 37 Б) без дополнительной оплаты.
- солист, небольшой коллектив, чтецы, инструментальное исполнение, фортепиано в Музее-усадьбе художника-академиста В.И. Смирнова (ул. Дзержинского, 105) по стоимости входного взрослого билета.

Особые пожелания:

— участникам, выступающим в номинации инструментальный жанр, важно предоставить видео, где видны руки исполнителя;
— съемка выступления на сцене при общем свете (без применения световых спецэффектов); Также допускаются видеозаписи, сделанные в домашних условиях.
— участник перед выступлением должен назвать: свои фамилию и имя, возраст, страну, город и исполняемые произведения.

Художественное слово.

В ходе конкурсных состязаний участник декламирует по памяти стихи или отрывок из любого прозаического произведения любого российского или зарубежного автора.

Произведение не должно входить в школьную программу по литературе.

Продолжительность выступления каждого участника — **не более 4 минут.**

Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы.

Использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией.

Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

Участник не имеет права использовать запись голоса.

Основными критериями оценки являются речевая выразительность, передача образа, эмоциональная подача, техника речи, соответствие образа и возраста тематике выбранного произведения.

Театрально-сценические миниатюры.

Малые театральные формы могут быть представлены в номинации:

- Пантомима
- Миниатюры
- Скетчи
- Интермедии
- Мюзикл
- Театр моды
- и др. согласно поданным заявкам

Продолжительность выступления каждого коллектива — **не более 7 минут.**

Основными критериями оценки являются актерское мастерство, выразительность, эмоциональная подача, сценическая речь, умение взаимодействовать с партнерами, сценический образ, соответствие образа и возраста тематике выбранного произведения, понимание выбранного материала.

Необходимый минимум декораций и оборудования согласуется с учредителями конкурса

при подаче заявки. Технические требования к освещению и звуковой партитуре аналогичны требованиям вокалистов (см. ниже)

Вокал.

В конкурсе принимают участие вокальные коллективы и отдельные исполнители. Продолжительность выступления каждого участника — не более 4 минут.

- Номинации:
- Эстрадный вокал;
- Народный вокал;
- Джаз;
- Академический вокал.
- Специальные номинации «Память сильнее времени», «Священная война – великая Победа», «Золотой хит», «Духовная музыка» «Авторская песня».

В конкурсе оцениваются чистота интонирования, диапазон голоса, артистизм и сценическая культура, выбор репертуара, соответствие образу.

Технические требования для вокалистов:

Произведение исполняется с инструментальным сопровождением, а капелла или под фонограмму (только минус), продолжительность произведения не более 4 минут. В номинации «Солисты» бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии. В номинации «Ансамбли» бэк-вокал не допускается.

Подача фонограмм звукорежиссеру производится заблаговременно как приложение к заявке на участие. Названия файла фонограммы выглядят так: Фамилия-Имя-Название произведения.mp3(.wav)

Название-Ансамбль—Название произведения.mp3(wav)

Замена репертуара возможна не позднее 3-х дней до начала конкурса.

Имейте дубликат минуса на флешке (очное участие)! Минус скидывается минимум за 3 дня до начала конкурса.

ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ!

Ограничение по времени одного выступления (минуса) — не более 4 минут!

Если трек больше по времени — выступление **БУДЕТ ОСТАНОВЛЕНО!** Необходимо обрезать минус до формата времени или готовить заранее другое произведение!

Не допускается DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии) для солистов и для авторских произведений. Для детей до 5 лет данный пункт не распространяется!

Для номинаций «Эстрадный вокал», «Вокально-эстрадные ансамбли» — выступления только под минус, исполнение номера под живой аккомпанемент **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!!!!**

Для вокальных коллективов численностью более 4 человек, разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры.

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «+».

Инструментальное исполнение.

Принимают участие индивидуальные исполнители, инструментальные ансамбли.

Продолжительность выступления каждого участника, коллектива — не более 4 минут.

Номинации конкурса:

- Классические инструменты (фортепиано)
- Классические инструменты (смычковые)
- Классические инструменты (духовые)
- Классические инструменты (ударные)
- Народные инструменты (струнные)
- Народные инструменты (баян)
- Народные инструменты (аккордеон)
- Народные инструменты (гармонь)
- Смешанные ансамбли
- Электронный клавишный инструмент (соло)

Конкурсант исполняет произведение по своему выбору (допускается исполнение частей сонат, концертов, сюит).

Солисты исполняют произведения наизусть, в ансамблях возможно исполнение по нотам. Длительность произведения не более 4 мин.

При подведении итогов будут учитываться уровень владения музыкальным инструментом, техника исполнения музыкальность, виртуозные возможности, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, соответствие программы возрастной категории.

Хореография

В конкурсе принимают участие учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители: детских музыкальных и хореографических школ; школ искусств; музыкальных и хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; государственных и негосударственных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, а также участники художественной самодеятельности

Продолжительность выступления каждого участника — не более 4 минут, танцевального коллектива — не более 4 минут. — Театр танца – один фрагмент до 7 минут.- Фольклор – одно обрядовое действие или сцена общей продолжительностью до 7 минут

Возрастные категории:

до 6 лет (включительно)

старше 7-8 лет (включительно)

старше 8-10 лет(включительно)

старше 10-12 лет (включительно)

старше 12-15 лет (включительно)

старше 15-19 лет (включительно)

старше 19-25 лет (включительно)

старше 25 лет (возраст не ограничен!)

- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

Номинации конкурса:

- Детский танец (для возрастной категории до 10 лет.);Классический танец;
 - Народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;
 - Стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках;
 - Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;
 - Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль;
 - Джаз — COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз, Бродвей -джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, Свинг и т.п.
 - Современный танец – контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика;
- Деми-классика – современное видение, исполнение классического танца;
- Сценический балльный танец;
 - Танцевальное шоу – в этой номинации допустимо использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинации), цирковые трюки и т.д.;
 - Степ;
 - Фламенко;
 - Уличный танец- Брэйк данс; Сгip walk; Поппинг; Крамп; Локинг ;хип-хоп; диско; техно; стрит; электрик буги;поп логинг и.т.д.
 - Историко-бытовой танец;
 - Патриотический;

- Мажоретки

Критерии оценки:

- уровень владения техникой

(чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении

(артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

- качество музыкального сопровождения

(соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);

- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

- Для номинации «Танцевальное шоу» основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.

— Рекомендуются обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску. Необходимый минимум декораций и оборудования согласуется с учредителями конкурса при подаче заявки. Технические требования к освещению и звуковой партитуре аналогичны требованиям вокалистов (см. выше)

Фото, видео, журналистика, презентации, художественное творчество, прикладное творчество, творческие-исследовательские работы.

Выбор тем для конкурсных работ не ограничен. В оценке работ определяющими факторами являются актуальность, соответствие выбранной теме, социальная и общественная значимость, интерес целевой аудитории. Учитывается возрастной критерий, качество, техничность исполнения. **В категории профессионал жюри рассматривает и оценивает представленные работы по более высоким критериям.**

Фотоработы.

На Конкурс принимаются работы, сделанные на цифровую и/или аналоговую технику, как цветные, так и черно-белые. Все фотоработы предоставляются обязательно в цифровом виде. Допускается базовая обработка фотографий, направляемых на конкурс, с помощью компьютерных программ (графических редакторов), подчеркивающая авторский замысел (корректировка контраста, кадрирование, техническое ретуширование). Организаторы имеют право потребовать исходный файл без обработки. Фотоизображения, созданные с помощью графических редакторов (фотоколлажи), не допускаются к участию в Конкурсе.

Для каждой фотографии, выставленной на Конкурс, должны быть указаны автор и название, а также краткая история фото.

Имя файла, содержащего изображение, прописывается русскими буквами и должно соответствовать названию номинации, а также содержать фамилию участника (например — Мы вместе дружная семья_Иванов.jpg), но не (IMG 1222.jpg).

Требования: Формат — JPEG. Размеры — не менее 2400 пикселей по длинной стороне кадра и dpi не меньше 300. Запрещается добавление рамок, подписей и авторских плашек. Организаторы конкурса оставляют за собой право не принимать к участию работы, не соответствующие определенному качеству и техническому уровню, без объяснения причин.

Участник самостоятельно выбирает номинацию для своей работы. Это могут быть, пейзаж, портрет, сюжетная съемка, макромир, подводный мир, животные, фотопроект (серия фотографий от 4 до 10 работ объединенных общей темой или изобразительным решением, многолика россия, снято на смартфон и другие.

Выбор номинации, в которой участвует представленная на Фотоконкурс фотография, осуществляет участник Фотоконкурса, при этом работа должна соответствовать теме

номинации.

В номинациях, где предусматривается портретная съемка, фотографии должны предоставить модельный релиз (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии фотографом).

Обязательным условием участия в Фотоконкурсе является соблюдение участником законодательства Российской Федерации, этическое отношение к памятникам культуры, природе, животным и среде их обитания.

Участник самостоятельно выбирает номинацию для своей работы. Это могут быть, пейзаж, портрет, сюжетная съемка, макромир, подводный мир, животные, фотопроjekt (серия фотографий от 4 до 10 работ объединенных общей темой или изобразительным решением, многолика Россия, снято на смартфон и другие).

Выбор номинации, в которой участвует представленная на Фотоконкурс фотография, осуществляет участник Фотоконкурса, при этом работа должна соответствовать теме номинации.

В номинациях, где предусматривается портретная съемка, фотографии должны предоставить модельный релиз (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии фотографом).

Обязательным условием участия в Фотоконкурсе является соблюдение участником законодательства Российской Федерации этическое отношение к памятникам культуры, природе, животным и среде их обитания.

Видео.

В этой номинации вы можете представить видеозаписи любой тематики и жанра, включая видеорепортажи, записи мероприятий, событий и праздников, клипы, постановочные ролики и т. д., все то, что вы снимали сами или снималось с вашим участием (руководством).

Видеорепортаж - обзорные темы, рассказывающие о событии, либо дискуссионные, рассматривающие один вопрос с разных точек зрения с использованием закадрового текста, интервью, архивных кадров.

Видеоклип - должен соответствовать ритмике и сюжету музыкального сопровождения, с использованием в работе авторских съемок.

Обучающее видео. Любая тема, доступно и наглядно с качественным иллюстративным материалом.

Анимация, мультфильм. Ролик должен быть законченным произведением, выполненным с соответствующей стилистикой озвучкой, с указанием технологии и инструментов, с помощью которых создавалась работа.

Постановочный ролик — видео любого жанра и сюжета с учетом требований короткометражного кино: сценарий, актерская работа, операторское мастерство и знание законов монтажа, оригинальность титров и уместность звуковых эффектов.

Журналистика.

Вы можете прислать статью в любом жанре и быть журналистом для этого необязательно. Главные условия: объем работы — не менее 5000 знаков с пробелами и ссылки на источники (при наличии) + актуальность темы и творческий подход

При оценке конкурсных материалов рассматриваются профессионализм, художественный стиль, культура владения письменной и устной речью, актуальность темы и др. критерии.

Презентация

должна носить образовательный и (или) информационный характер.

Представленные материалы оцениваются в соответствии со следующими критериями: авторство, содержание работы, качество материалов, достоверность и актуальность, интересное представление заявленной темы, оригинальность, красочность оформления,

качество исполнения работы, оригинальность представления материала, использование современных технологий (мультимедиа); эргономичность, удобная навигация, удобный режим смены слайдов, отсутствие теоретических ошибок, логика представления информации, грамотность, законченность работы, дизайн презентации, цветовое и звуковое оформление представление информации на слайдах с точки зрения восприятия аудиторией, доступность изложения.

Презентация не должна содержать материалов «для взрослых».

В случае выявления нарушения каких-то правил конкурса (в частности, фактов плагиата) выставленная на конкурс работа снимается с конкурса.

Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут авторы работ.

Технические требования к направляемым презентациям:

- Презентация должна быть выполнена в программе MS Office PowerPoint. Презентация на Конкурс должна быть предоставлена в файле для редактирования, а не демонстрации. Работы на Конкурс принимаются только в форматах презентаций .ppt, .pptx. Презентации, выполненные в других программах и форматах, к участию в Конкурсе не допускаются.
- Язык презентации – русский.
- Объем презентации не должен превышать 25 слайдов.
- в презентации могут использоваться гиперссылки, триггеры, кнопки.
- Наличие иллюстраций обязательно. Иллюстрации должны использоваться в сжатом для Интернета и экрана виде.
- Допускается использование в презентации звуковых файлов. В таком случае презентация высылается в папке, где должны содержаться все звуковые файлы.
- Первый слайд презентации должен содержать информацию о конкурсе, тему презентации, данные об авторе, название образовательного учреждения автора.
- Последний слайд презентации должен содержать ссылки на использованную литературу и Интернет-ресурсы (напоминаем, что Яндекс и Google – это не источники информации, а средства поиска информации).
- Объем презентации – не более 50 МБ.

Художественное творчество.

Рисунки могут быть выполнены в любой живописной технике, с использованием любых материалов – карандаша, акрила, гуаши, акварели, темперы и т.п., размером не более одного ватманского листа.

Номинации: пейзаж, архитектура, портрет, натюрморт, фауна и дикая природа (животные, птицы), флора и цветы, водная стихия, абстракция (фантазийная, абстрактная композиция), вымышленные миры и их обитатели (космическая тема), патриотическая тема (листая страницы истории), иллюстрации к мифам, сказкам и рассказам, моя семья, духовное искусство (религиозная картина), тематическая композиция / картина, рассказывающая историю, копия работы известного живописца, свободная тема (эксперименты в живописи) и др.

Участники предоставляют фотоизображения конкурсных работ в электронном виде, Присылаемые файлы должны быть не менее 150dpi, не более 10 Мб. каждый.

Декоративно-прикладное творчество:

художественная вышивка, кружевоплетение (коклюшки, макраме, фриволите), ручное ткачество, гобелен, лоскутное шитьё, художественное вязание, роспись по ткани (батик), бисероплетение, плетение из лозы и соломки, изделия из бересты, художественная обработка дерева (роспись, резьба, инкрустация), художественная обработка кожи, декоративная игрушка (текстиль, керамика), художественная обработка стекла, войлоковалание, художественная обработка металла (ювелирные изделия, чеканка, ковка), бумагопластика, квиллинг, скрапбукинг, декупаж, оригами, костюмы (куклы в костюмах, костюм национальный, исторический, сценический). •

Изобразительное творчество:

Живопись, графика, скульптура, мозаика.

До 3-х фотоизображений одной конкурсной работы в электронном виде, Присылаемые файлы должны быть не менее 150dpi, не более 15 Мб для одной работы.

Исследовательские работы (тематика не ограничена).

Индивидуальные или коллективные оцениваются в соответствии со следующими критериями: авторство, достоверность и актуальность темы, содержание работы, качество материалов, интересное представление заявленной темы исследований, оригинальность, красочность оформления, качество исполнения работы.

Подача заявок оканчивается 10 апреля 2022 года.

С 15 января по 10 апреля 2022 года члены жюри рассматривают заочно представленные на конкурс работы.

Оргкомитет по итогам работы жюри отправляет участникам электронные варианты дипломов. Также участники заочной формы могут получить оригиналы дипломов, медали и кубки почтовым отправлением (по предварительному согласованию)

16-17 апреля 2022 планируется очное проведение на традиционных конкурсных площадках.

16-17 апреля 2022 — Новые номинации: фото, видео, журналистика, художники и др. виды творчества!

16 апреля 2022 — Дворец Детского Творчества-хореография, вокальные и театральные коллективы.

16-17 апреля 2022 — Музей-усадьба художника-академиста В.И.Смирнова с мемориалом К.Хетагурова — инструменты, академический вокал

16-17 апреля 2022 — Ресторан «Белладжио» — (1-й этаж) театр, чтецы

16-17 апреля 2022 — Ресторан «Белладжио» — (2-й этаж) эстрадный вокал

Оценка конкурсного выступления.

Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается организаторами конкурса.

В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты, деятели искусств из Санкт-Петербурга, Москвы, Краснодара, Ставрополя и городов Ставропольского края.

Оценка выступления участника производится каждым членом жюри.

Обсуждение конкурсных работ каждым составом жюри будет проходить в очном и он-лайн режимах.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри.

Награждение.

По итогам конкурса награждение производится по номинациям и возрастным группам.

Предусматривается присуждение званий: обладателя «Гран-при», лауреатов и дипломантов трех призовых мест (I, II, III степень). Участники, не завоевавшие главные награды конкурса, получают дипломы участников.

Дополнительно возможно присуждение специальных и поощрительных дипломов и призов.

Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению.

Финансовые условия.

Срок оплаты	Январь-апрель 2022	До 1 февраля 2022	До 1 марта 2022	До 10 апреля 2022
Количество человек				
За одну творческую работу, одно выступление в зависимости от количества участников				
	Электронный вариант дипломов	Очное участие		
1 человек	500	2100	2300	2500
2 человек	350	1400	1500	1600
3 человек	300	1000	1200	1400
4 человека	200	800	900	1000
от 5 человек	150	700	800	900
От 10 человек	70	600	700	800
От 20 человек	50	500	600	700

Дополнительно для **заочного варианта участия**: оригиналы дипломов, благодарностей руководителям, медалей и кубков (по предварительному согласованию)

- Диплом, 1 медаль, благодарности руководителям – 500 рублей (включая доставку)
- Диплом, кубок коллективу, благодарности руководителям — 800 рублей (включая доставку)
- Диплом, кубок коллективу, благодарности руководителям, медали каждому участнику коллектива — от 800 рублей + 200 рублей за каждую медаль (включая доставку).

Очное участие: В стоимость входят кубки коллективам, медали для каждого участника комплект фотографий и видеозапись выступления.

Оплата оргвзноса после окончания срока подачи заявок производится по дополнительному тарифу утвержденному оргкомитетом.

Иногородним предоставляется дополнительно по согласованию размещение в гостиничном комплексе 1/2-х местных номеров, питание, экскурсионное обслуживание

Оплата оргвзноса после окончания срока подачи заявок производится по дополнительному тарифу утвержденному оргкомитетом.

Конкурсанты могут заявить неограниченное кол-во номеров и принять участие в нескольких номинациях.

Освобождаются от уплаты целевого взноса участники с ОВЗ и дети-сироты с обязательным предоставлением подтверждающих документов (копии приложенной к заявке и оригинала). По предварительному согласованию с оргкомитетом

Взаимоотношения между организаторами конкурса и участниками строятся на договорной основе. Возможен наличный и безналичный расчет.

Обязательным условием до начала конкурса является оплата организационного взноса в соответствии со сроками и дифференцированной суммой оплаты указанной в пункте финансовые условия.

Оплата в день конкурса приниматься не будет!

[ЗАЯВКИ на участие в конкурсе и оплата принимаются до 10 апреля 2022 года](#)

Организаторы конкурса не несут никакой ответственности перед авторами исполняемых произведений исполняемых в конкурсной программе.

Организаторы конкурса имеют право использовать все фото, видео и другие материалы конкурса для дальнейшей работы, в рекламных целях, при взаимодействии со средствами массовой информации, размещении на сайте, проведении опросов и голосований и др. действий связанных с организацией и проведением следующих конкурсов.

Настоящее положение является официальным приглашением к участию в конкурсе.

Внимание! Оплата оргвзноса дифференцирована по срокам !

Вы можете отправлять заявки на участие уже сейчас! (электронный вариант)

[Заявка \(скачать\)](#)

Контакты:

г. Ставрополь Тел.: +7 928 314-37- 83

E-mail: stav_biz@mail.ru Официальный сайт: www.raduga-gold.ru