Приложение 1

к приказу МК РА

от 25.01.2022 № 22-п

Положение

О межрегиональном фестивале любительских детских театральных коллективов

Во исполнение Перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам расширенного заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству от 3 февраля 2014 года, в соответствии с планом реализации государственной программы Республики Адыгея «Развитие культуры» на 2022 год, в рамках комплекса мероприятий, посвящённых празднованию 100-летия государственности Республики Адыгея и Году культурного наследия народов России Министерство культуры Республики Адыгея и ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея» проводят Межрегиональный фестиваль любительских детских театральных коллективов.

Формат фестиваля очно-заочный. Фрагменты видеороликов участников и видеоролики победителей фестиваля заключительного этапа фестиваля будут представлены на цифровых ресурсах Центра народной культуры Республики Адыгея.

Цели и задачи фестиваля:

- приобщение детей к отечественной театральной культуре, драматургии и литературе, музыке и хореографии – духовному наследию России;

- выявление театральных коллективов, работающих в различных жанрах театрального искусства;

- выявление и поддержка наиболее одаренных исполнителей в различных жанрах театрального искусства;

- развитие духовно-нравственных, патриотических и эстетических чувств детей;

- развитие межрегионального сотрудничества в сфере театрального искусства;

- создание творческой среды для общения и обмена опытом руководителей и участников коллективов;

- повышение уровня профессионального мастерства руководителей и режиссеров детских театральных коллективов;

- привлечение внимания общественности к деятельности и развитию сети детских театров.

Условия и порядок проведения фестиваля.

Фестиваль-конкурс проводится в два этапа:

I отборочный тур – до 5 марта – региональные, городские, районные конкурсы; Отбор участников по видео-заявкам из регионов осуществляется организаторами.

Заключительный II тур – однодневный Межрегиональный фестиваль любительских детских театральных коллективов 23 апреля 2022 г. в МБУ «Межпоселенческий Центр народной культуры» Майкопского района, п.Тульский, ул.Комсомольская, 22.

В Межрегиональном фестивале любительских детских театральных коллективов принимают участие детские театральные коллективы культурно-досуговых учреждений культуры Республики Адыгея и регионов Российской Федерации.

Возраст участников - до 16 лет включительно. Полный возраст участников определяется на день проведения фестиваля-конкурса (несоответствие возрасту может составлять не более 10% от общего количества участников коллектива). Возраст участников может быть проверен по документам.

Фестиваль-конкурс проводится по театральным постановкам всех видов и жанров:

• драматический спектакль;

• музыкальный спектакль;

• литературно-музыкальная композиция;

• кукольный спектакль и т.д.

Видео-материал должен быть отснят не ранее 2021 года. Временной объем программы регламентируется продолжительностью не более 20 минут.

Участие коллективов из регионов России состоится в заочном формате, на основе предоставленных видеоматериалов.

Для участия в межрегиональном фестивале необходимо до 5 марта 2022 года представить в ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея» (cnkra@yandex.ru) в электронном виде следующую информацию и документы:

- анкета-заявка на участие коллектива в фестивале (заверенная подписью и печатью направляющей стороны и в формате Microsoft Word);

- видеозапись спектакля согласно Положению;

- краткое описание представляемого спектакля, пьесы;

- 5 качественных фотографий (фото коллектива и фрагменты спектакля для буклета);

- творческая характеристика коллектива, руководителя (в формате Microsoft Word);

- список участников творческого коллектива (в формате Microsoft Word): с указанием полных данных (без сокращений): Ф.И.О. (полностью), год рождения, название роли, должность, регалии. Театральным коллективам, необходимо приложить к видеозаписи краткое описание пьесы на русском языке.

Видеозаписи спектаклей и тексты авторских пьес не возвращаются.

Театральные коллективы, подавшие анкеты-заявки позднее установленного срока и не предоставившие видеозапись спектакля, к конкурсному отбору не допускаются.

Фестиваль будет освещен на цифровых ресурсах Центра народной культуры Республики Адыгея под хештегами #театрдетям#theatrekids.

Наши сайт и аккаунты в социальных сетях:

Официальный сайт в сети интернет http://cnk01.ru/

«Instagram» https://www.instagram.com/cnkra01.ru/

«Одноклассники» https://ok.ru/group/60941582991489

«Телеграм» https://t.me/cnkra01

«ВКонтакте» https://vk.com/public194845600

«Facebook» https://www.facebook.com/centeroffolkcultureoftheRepublicofAdygea

«YouTube» https://www.youtube.com/channel/UCeD1sNSZr\_ES\_tW406pBPAg;

Критерии оценки:

- техника и выразительность исполнения театрально-художественной постановки;

- репертуар (актуальность и художественный уровень);

- исполнительское мастерство;

- постановка (художественная исполнительская целостность);

- костюмы, реквизит, сценография (наличие и соответствие их спектаклю);

- общее художественное впечатление;

- музыкальное оформление;

- режиссёрский замысел, уровень его воплощения;

- яркость и интонационная выразительность языка;

- соответствие репертуара возрасту юных исполнителей.

Жюри фестиваля:

Конкурс оценивает компетентное жюри, в состав которого входят ведущие деятели культуры и искусства. Жюри имеет право не присуждать призовое место или назначать дополнительные поощрительные дипломы.

Распределение призовых мест производится в зависимости от количества набранных баллов и на основании решения жюри (конкурсантов оценивают по десятибалльной системе).

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

Награждение:

Для награждения победителей конкурса учреждены дипломы:

- диплом Гран-при;

- диплом лауреата I, II, III степени;

- диплом I, II, III степени;

- диплом фестиваля-конкурса за участие

Специальные дипломы из числа ниже перечисленных по решению жюри:

- за сохранение, развитие и популяризацию детского любительского театрального творчества;

- за лучшее музыкальное оформление;

- за яркое воплощение сценического образа;

- диплом самому юному участнику;

- за чистоту использования русского языка, его яркость и интонационную выразительность

- за чистоту использования адыгского языка, его яркость и интонационную выразительность;

- за сохранение и популяризацию родного языка;

- за лучшее решение сценических костюмов;

- за лучшее художественное оформление;

- за лучшую режиссёрскую работу;

- за лучшую мужскую роль;

- за лучшую женскую роль;

- за лучший актёрский состав.

Дипломы, буклеты участников заочного формата будут отправлены по электронной почте.

Требования к видеоматериалу:

- окончательный вариант смонтированного видеоролика сохранять можно в форматах MPG, FLV, OGM, MP4, WebM, WMV, ASX, OGV, MPEG, MOV, M4V, AVI;

- минимальное разрешение видеоролика – HD, Full HD или более высокое разрешение, не менее 25 кадров/сек. Формат смонтированного видеоматериала – Full HD, 25 кадров/сек.

- ориентация – горизонтальный формат с пропорциями 16:9;

- продолжительность записи видеоролика не более 20 минут;

- видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.

- видеоматериалы должны быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox.

- НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скачанное из социальных сетей «Вконтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники» и т. д.

- каждый номер, должен быть представлен отдельным файлом, в названии видеофайла необходимо указать наименование композиции и коллектива.

В рамках фестиваля - конкурса по итогам конкурса планируется проведение мастер-класса для руководителей театральных коллективов.

Организационные вопросы:

Участие в фестивале бесплатное (без оргвзноса).

Для участников из регионов желающим принять участие в очном формате, проживание, питание и транспортные расходы за счёт направляющей стороны.

Наши контакты:

ГБУК РА «ЦНК РА» г. Майкоп, ул. Шовгенова, 356, контактный тел. 8(8772) 54-45-38; т. 8-903-465-39-12- Исаева Анжела Мурадиновна. Электронный адрес: cnkra@yandex.ru

Анкета – заявка

для участников очного формата фестиваля-конкурса

1. Направляющая сторона: (контактный рабочий и мобильный тел.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Название постановки (одноактные пьесы, отрывки из спектаклей или инсценировки) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Ф.И.О. рук. режиссера (должность, регалии, мобильн. тел.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Ф.И.О. сценариста (должность, регалии, мобильн. тел.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Участие коллектива в престижных фестивалях-конкурсах, награды

(за 3 года)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Сценическое оборудование (реквизит) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Название официальных аккаунтов в социальных сетях (Instagram, Facebook, ВКонтакте, Одноклассники) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Ф.И.О. руководителя делегации (должность, регалии, мобильн. тел.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Общее количество участников, выезжающих на фестиваль, \_\_\_\_чел.

11. Список участников

№ Ф.И.О Дата, год рождения/

Сколько полных лет Роль в спектакле Должность и регалии если есть

1.

2.

Подпись м.п.

Анкета – заявка

для участников заочного формата фестиваля-конкурса

12. Направляющая сторона, КДУ учреждение, муниципальное образование: (контактный рабочий и мобильный тел.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Название постановки (одноактные пьесы, отрывки из спектаклей или инсценировки) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Ф.И.О. рук. режиссера (должность, регалии, мобильн. тел.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Ф.И.О. сценариста (должность, регалии, мобильн. тел.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Участие коллектива в престижных фестивалях-конкурсах, награды

(за 3 года)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Название официальных аккаунтов в социальных сетях (Instagram, Facebook, ВКонтакте, Одноклассники) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Список участников

№ Ф.И.О Дата, год рождения/

Сколько полных лет Роль в спектакле Должность и регалии если есть

5.

6.

7.

8.

Подпись м.п.