

Утверждаю:

Руководитель творческого проекта «Светоч»

_____ С.Б. Красовская



Творческое объединение «Светоч» Второй Международный многожанровый конкурс «Рапсодия»

ПОЛОЖЕНИЕ

Сроки проведения он–лайн конкурса:

Заявки принимаются до 26 марта 2022 года. Подведение итогов и рассылка дипломов в течение недели после окончания приема заявок.

Конкурс проводится в режиме он-лайн.

Видео конкурсных выступлений принимаются на электронный адрес комитета конкурса: iana.krasovskaya.63@bk.ru с момента опубликования положения.

Всю информацию по конкурсу вы можете посмотреть на нашей странице вконтакте: <https://vk.com/cpsvetoch>

При отправке конкурсных номеров по электронной почте, участники получают уведомление о получении материалов и регистрационный номер, который далее будет занесен в диплом. Если в течение 48 часов такое уведомление Вам не поступило- отправьте еще раз.

Цель и задачи конкурса:

- *Выявление творчески одаренных детей, подростков и людей старшего поколения;*
- *развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, обмен опытом между преподавателями;*
- *установление творческих и деловых контактов между творческими коллективами, детскими и молодежными организациям.*

Условия участия в конкурсе:

В конкурсе принимают участие конкурсанты по следующим номинациям: хореография, вокал, инструментальный жанр, художественное слово, театр моды.

Хореография:

детский танец (до 7 лет)
классический танец
народный танец
народный стилизованный танец
национальный танец
эстрадный танец
современная хореография
бальный танец
уличный танец

Вокал:

детский вокал (до 7 лет)
эстрадный вокал
народный вокал
академический вокал
джазовый вокал

каждый коллектив (или отдельный исполнитель) имеет право участвовать в нескольких номинациях и в разных возрастных группах.

Вокал:

- хор (количественный состав от 12 и более чел.);
- вокальный ансамбль- (от 4 до 11 чел.);
- вокальный ансамбль- малая форма (2-3 чел.);
- сольные исполнители.

Хореография:

- соло и дуэт;
- малая форма (количественный состав от 3 до 7 чел.);
- ансамбль (количественный состав от 8 и более чел.).

Критерии оценки

Вокал:

- чистота интонирования;
- дикция, ритмичность, качество звучания;
- артистизм и сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- воплощение музыкального образа.

Хореография:

- уровень хореографической подготовки, пластика;
- музыкальность и выразительность исполнения;
- композиция танца;
- соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Групповые категории участников: соло, дуэт, малая форма (3-7 чел.), большие формы (от 8 чел.)

номинации:

проза

поэзия

басня

музыкально-театральная композиция

Критерии оценки

- исполнительское мастерство (дикция, сила звучания, логические ударения);
- полнота раскрытия темы произведения;
- художественная выразительность номера (композиционное, содержательное, и музыкальное единство художественного образа);
- зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения);
- подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям конкурсанта

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(солисты, ансамбли, оркестры)

номинации:

духовые и ударные инструменты

фортепиано

струнные инструменты

народные инструменты

классическая гитара

инструменты эстрадного оркестра

вокально-инструментальные ансамбли

электронные инструменты

смешанная

учитель-ученик

авторская работа

Критерии оценки

- техника исполнения;
- музыкальность;
- соответствие репертуара возрастным особенностям участников;
- художественная трактовка музыкального произведения

Изобразительное искусство

- Скульптура
- Живопись
- Декоративно-прикладное творчество
- Графика

Критерии оценки:

- Творческая индивидуальность и мастерство автора
- Знание основ композиции.
- Оригинальность раскрытия темы.
- Художественный вкус
- Цветовое решение

Театр моды

- Коллекция детской одежды
- Коллекция подростковой одежды
- Исторический костюм
- Сценический костюм

Критерии оценки:

- Дизайн костюма
- Целостность композиции
- Единый замысел, оригинальность
- Артистичность исполнения
- Качество и мастерство

ВНИМАНИЕ!

В одной номинации участник выставляет **ОДИН** номер любой направленности.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Возрастные группы:

Дети (до 7 лет) -первая

(8-10 лет) -вторая

(11-13 лет) - третья

(14-16 лет) - четвертая

(17-19 лет) - пятая

(20-25 лет) – шестая

(25 лет и старше) – седьмая

Внимание!

отдельно оценивается номинация «Я – дошкольник». В ней могут принять участие воспитанники детских садов, центров развития детского творчества.

По направлениям:

- Пение (соло, ансамбль)
- Танец (соло, ансамбль)
- Стихотворение на свободную тему
- Поделка на свободную тему
- Рисунок на свободную тему

Жюри

Работы участников оценивает компетентное жюри.

Награждение участников

По итогам он -лайн- конкурса жюри вручает **«Диплом I, II, III степени» «Диплом Лауреата I, II, III степени», «ГРАН-ПРИ»** (вручается в каждой номинации на усмотрение жюри).

Финансовые условия:

Единый организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе составляет: **600 рублей**

Участие в каждой дополнительной номинации плюс **300 рублей.**

Участники номинаций «Я – дошкольник» и возрастной категории 60+ специальная цена -500 рублей за один конкурсный номер.

Правила оформления видеозаписей:

-Видеозапись присылается на электронную почту. Наименование каждой видеозаписи должно содержать следующее: **НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА ИЛИ ФАМИЛИЯ, ИМЯ СОЛИСТА, НАЗВАНИЕ НОМЕРА, НАСЕЛЕННЫЙ ПУНКТ**

-Монтаж не допускается

-Допускается любительский формат съемки

- Члены жюри будут просматривать видео по мере его поступления и вынесут решение до 29 марта 2022 года.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить и отправить заявку вместе с видео. Оплата производится 100% платежом.

Сканированная копия квитанции с оплатой высылается на электронную почту организаторов он -лайн- конкурса.

Подавая заявку на наш конкурс, вы автоматически соглашаетесь с условиями конкурса и использование персональных данных.

Контакты

8-953-650-72-38 – Красовская Светлана Борисовна, руководитель проекта «Светоч»

8-960-739-65-93 – Красовская Светлана Борисовна

e-mail: lane.krasovskaya.63@bk.ru

Страница в социальной сети в вконтакте: <https://vk.com/cpsvetoch>

На льготных условиях при наличии подтверждающих документов принимаются конкурсанты с ограничениями по состоянию здоровья, инвалиды, воспитанники детских домов и интернатов, многодетные семьи. Им предоставляется скидка 50%.

Пошаговая инструкция оплаты организационного взноса:

- 1 шаг- открыть сбербанк он-лайн
- 2 шаг- платежи
- 3 шаг- по реквизитам (без сокращений)
- 4 шаг -в назначение платежа обязательно вписать название конкурса «Рапсодия» и за кого производится оплата

Оплата организационного взноса осуществляется путем перечисления денежных средств по реквизитам, указанным ниже:

Наименование организации:	Индивидуальный предприниматель КРАСОВСКАЯ СВЕТЛАНА БОРИСОВНА
ИНН:	440201425105
Расчётный №	40802810029000000148
Название банка:	КОСТРОМСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ N 8640 ПАО СБЕРБАНК г. Кострома
БИК:	043469623
Город:	Костромская область
Корр. счет:	30101810200000000623
В назначении платежа	ОБЯЗАТЕЛЬНО необходимо указать: Конкурс «Рапсодия»



Второй Международный многожанровый конкурс «Рапсодия»

« _____ » _____ 20 год

дата заполнения заявки

ВАЖНО! ЗАПОЛНЯЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ВНИМАТЕЛЬНО!

ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ ДАННЫЕ БУДУТ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ ДИПЛОМОВ!

ЗАЯВКА НА КОНКУРС «Рапсодия»

Имя, фамилия участника (Название коллектива)

Возрастная категория

Населенный пункт

Номинация

ФИО педагога/руководителя

Название коллектива (при наличии)

Название организации (при наличии)

E-mail

Ссылка на страницу Вконтакте самого участника или его представителя (для связи при необходимости)

Название номера

! Для авторов исполнителей - текст произведения с указанием года написания и полных Имени Отчества и Фамилии автора, соавторов (при наличии).

! При желании можно предоставить фото исполнителя и(или) несколько слов о себе, это позволит жюри узнать о Вас больше.