



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении **ЗАОЧНОГО**
ХII Международного конкурса
«ТЕРРИТОРИЯ МУЗЫКИ - БЕЗ ГРАНИЦ»
(Народные инструменты. Гитара. Фортепиано.)
ПРИЕМ ЗАЯВОК до 30.11.2021
ОТПРАВКА РЕЗУЛЬТАТОВ до 10.12.2021

Организаторы: Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского национального творчества «БЕЗ ГРАНИЦ» (г.Санкт-Петербург), "LifeTime" Co.Ltd. (г.Санкт-Петербург).

Конкурс проводится при поддержке: Государственного академического русского оркестра им.В.В.Андреева, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский Государственный институт культуры» (СПбГИК).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- популяризация инструментального творчества;
- формирование интереса к традиционному инструментальному творчеству;
- сохранение лучших традиций отечественного музыкального искусства, изучение наследия ведущих музыкальных школ и выдающихся педагогов;
- повышение уровня исполнительского мастерства творческой молодежи;
- выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей из России, СНГ (Содружество Независимых Государств), а также носителей культуры народов и народностей б.СССР, проживающих за рубежом;
- создание условий для повышения профессионального уровня педагогов-музыкантов, укрепления творческих межнациональных связей;
- привлечение внимания к творчеству начинающих, юных музыкантов;

Любительское и профессиональной направленности творчество оцениваются отдельно!

Оценка производится отдельно в каждой номинации и возрастной категории!

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

ДЕБЮТ – 1 произведение не более **3 мин.**; младшие возрастные категории по **1-2** произведения не более **5 мин.**;

для остальных исполнителей – **2** разнохарактерных произведения или 1 развернутое произведение (вариации, часть концерта, сюиты) выступление общей продолжительностью до **8 мин.**

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Номинации **УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК, УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИКИ** (если педагог один),

ДЕБЮТ - для любой направленности творчества и возрастной категории.

ФОРТЕПИАНО. ГИТАРА. НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, в т.ч.: ДОМРА. БАЛАЛАЙКА. БАЯН. АККОРДЕОН. ГАРМОНЬ. ГУСЛИ, др.

СОЛО. ДУЭТ. МАЛЫЕ ФОРМЫ (до 6 чел)

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ	1. Выпускники и аспиранты ВУЗов. 2. Педагоги-исполнители 3. Концертные исполнители.
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ТВОРЧЕСТВА. ДМШ, ДШИ, музыкальные лицеи, учащиеся начальных классов специальных музыкальных школ при консерваториях). СУЗы ВУЗы	1. ДЕБЮТ 2. Начальное музыкальное образование. Младшие классы. Средние классы. Старшие классы. Смешанный состав. 3. Средне-специальное музыкальное образование. 4. Студенты ВУЗов: I возрастная группа - 1-2 курсы, II возрастная группа – студенты с 3-го курса.
ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (занимающиеся на базе Дворцов и Домов культуры, Домов детского и юношеского творчества).	Возрастные категории: 1-я детская – до 9 лет, 2-я детская – 10-11 лет, Юниор 1 – 12-13 лет, Юниор 2 – 14-15 лет, Молодежная – 16-18 лет, 1-я Взрослая – 19-24, 2-я Взрослая – от 25 лет, МАЭСТРО - от 50-ти лет и старше.

ОРКЕСТРЫ (от 12 чел.)/АНСАМБЛИ (от 7-ми чел)

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО приветствуются разностилевые (различных эпох) произведения	Ансамбль/оркестр народных инструментов, баянистов-аккордеонистов, домристов, струнных народных инструментов. Ансамбль гитаристов/Ансамбль гитаристов (крупные формы). «ГИТАРА ПЛЮС» (одна или две гитары (одна из которых может быть не классическая) в ансамбле с участием других народных инструментов. <i>Предпочтение в оценке отдается коллективу, где партия классической гитары не только аккомпанемент.</i>
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ТВОРЧЕСТВА. Разнохарактерные (начальные классы) и разностилевые (различных эпох) произведения	Ансамбль/оркестр народных инструментов (баянистов-аккордеонистов, домристов, струнных народных инструментов, др.) Детский/Студенческий (СУЗы)/Студенческий (ВУЗы) Ансамбль гитаристов/Ансамбль гитаристов (крупные формы). «ГИТАРА ПЛЮС» (одна или две гитары (одна из которых может быть не классическая) в ансамбле с участием других народных инструментов. <i>Предпочтение в оценке отдается коллективу, где партия классической гитары не только аккомпанемент.</i>

ОРГКОМИТЕТ: (812) 495-6542, +7952 399 11 59; E-mail: konkursBG@yandex.ru
АДРЕС: 190031, г.Санкт-Петербург, пер.Спасский, д.14/35, оф.1301



www.konkurs-bezgranit.ru

ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ТВОРЧЕСТВО конкурсный репертуар должен сочетать разнохарактерные произведения	Детский/Молодежный/самодеятельный ансамбль/оркестр народных инструментов (баянистов-аккордеонистов, домристов, струнных народных инструментов, др.). Любительский ансамбль/оркестр народных инструментов (взрослые). Ансамбль гитаристов/Ансамбль гитаристов (крупные формы). «ГИТАРА ПЛЮС» (одна или две гитары (одна из которых может быть не классическая) в ансамбле с участием других народных инструментов. Предпочтение в оценке отдается коллективу, где партия классической гитары не только аккомпанемент
ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ (с оценкой игры на этнических народных инструментах)	1. Детский фольклорный ансамбль 2. Молодежный фольклорный ансамбль. 3. Фольклорный ансамбль (взрослые)

В каждой возрастной категории допускается до 30% участников другой возрастной категории.

Количество взрослых исполнителей (в т.ч. педагогов, концертмейстеров) не должен превышать: в составе детских и юношеских (молодежных) коллективов – 25 % состава.

ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМЕ ПОДАЧИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ:

1. К конкурсу допускается видеозапись одного – двух номеров, с соблюдением одного состава исполнителей (видеоматериал без формата «лицо-руки», «ноги» (для фортепиано), не подтверждающий идентификации исполнителей, не принимается).
 2. Принимается видео сроком записи не более 2-х лет. Допускается домашнее видео, но оно не предусматривает домашней формы одежды.
 3. Видеозапись должна быть доступна для просмотра на любом из удобных указанных облачных сервисах или в соц.сетях, и иметь открытый доступ по ссылке. Варианты размещения файлов: облачные сервисы Облако Mail.Ru, Яндекс.Диск; Youtube, соцсети: VK, Instagram.
- Предоставляя оргкомитету адрес ссылки, участник автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами - организаторами, членами жюри, а также, при необходимости, - на размещение его на сайте организатора.

СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА

ОРКЕСТРЫ. АНСАМБЛИ.

ХОХЛОВ Дмитрий Дмитриевич (ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ) – Народный артист Российской Федерации. Художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического русского оркестра им.В.В.Андреева.

КОНОВ Владимир Николаевич — Заслуженный работник культуры РФ. Профессор Санкт-Петербургской Государственной консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова. Член Союза композиторов Санкт-Петербурга и России.

АКУЛОВИЧ Виктор Ильич - Заслуженный деятель искусств России. Почётный дирижер Гельсингфорсского балалаечного оркестра. Кандидат педагогических наук, профессор Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова и Санкт-Петербургского государственного института культуры. Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга. Художественный руководитель и дирижёр камерного оркестра народных инструментов «Скоморохи».

ДМИТРИЕВ Александр Иванович — Заслуженный артист РФ. Профессор кафедры баяна и аккордеона Санкт-Петербургской государственной консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова.

БАЯН, АККОРДЕОН

ФОНИН Владимир Алексеевич - Заслуженный артист РФ. Руководитель ансамбля солистов Государственного академического русского оркестра им.В.В.Андреева «Серебряные струны». Член Союза концертных деятелей.

ДМИТРИЕВ Виталий Александрович - Преподаватель по классу баяна Санкт-Петербургского музыкального училища имени М.П.Мусоргского. Преподаватель Детской школы искусств им.С.В.Рахманинова.

ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГУСЛИ

ЩИПИЦЫН Александр Петрович - Заслуженный артист РФ. Солоист Государственного академического русского оркестра им.В.В.Андреева. Доцент ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК). Преподаватель СПб музыкального училища им.М.П.Мусоргского. Член Союза концертных деятелей.

ФОНИНА Марина Петровна - Заслуженная артистка РФ. Одна из ведущих солисток Государственного академического русского оркестра им.В.В.Андреева. Преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища им.М.П.Мусоргского. Член Союза концертных деятелей.

ГРИЩЕНКО Светлана Павловна - Заслуженный работник культуры РФ. Преподаватель по классу домры Санкт-Петербургского музыкального училища им.М.П.Мусоргского и ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК).

БЕЛЯЕВ Николай Анатольевич – Солоист Государственного оркестра русских народных инструментов “Метелица” и ансамбля «Скоморохи».

ГИТАРА.

ПАНТЮХИН Игорь Викторович - Доцент кафедры народного инструментального искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК).

РАДЮКЕВИЧ Михаил Николаевич - Старший преподаватель ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК). Педагог Санкт-Петербургского музыкального училища им.М.П.Мусоргского.

Ведущий мастер сцены в СПб ГБУК «Петербург-концерт».

СЕВЕРИНОВ Алексей – Преподаватель ДМШ №17 им.А.Г.Рубинштейна, г.Петергоф. Ассистент-стажер ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК). Лауреат всероссийских и международных конкурсов.

ФОРТЕПИАНО

ЩИРИН Дмитрий Валентинович - Доктор педагогических наук, профессор. Заведующий кафедрой фортепиано ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК). Председатель Санкт-Петербургского отделения Объединения педагогов фортепиано "ЕПТА" ("ЕРТА" - European Piano Teachers Association), Лауреат международных конкурсов.

Засл. деятель науки и образования, член-корреспондент РАЕ, Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга.

ВАЙНШТЕЙН Олег Геннадьевич - Доцент СПб Консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова. Лауреат международных конкурсов, концертирующий пианист. Действительный Член Шопеновского общества Санкт-Петербурга, обладатель Благодарности Министерства культуры Польши.

КОНОВАЛОВА Нина Федоровна - Преподаватель высшей категории, заведующая музыкальным отделением ДШИ. Дипломант президентской Премии, обладатель дипломов губернатора Ленинградской области.

НАГРАЖДЕНИЕ. Формулировка формата конкурса в диплом не вносится!

Критерии оценки: Техника исполнения, качество извлечения звука, ритмическая точность, чистота интонации, эмоционально-образная составляющая в художественной трактовке произведения, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

Оценка производится по **10-балльной шкале**.

Дипломам: Лауреата 1, 2, 3 степеней соответствуют оценки в 10, 9 и 8 баллов соответственно;

Дипломанта 1, 2, 3 степени - 7, 6 и 5 баллов, соответственно;

Участника - менее 5 баллов.

Диплом обладателя «ГРАН-ПРИ» присуждается **при абсолютном превосходстве исполнительского мастерства!**

ДИПЛОМ «ДЕБЮТ» вручается только дебютанту за его 1-ое конкурсное выступление. Допустимый возраст участника в этой номинации - до 10 лет.

Художественные руководители награждаются Благодарственными письмами.

Все участники конкурса приглашаются на очный XIII Международный конкурс «ТЕРРИТОРИЯ МУЗЫКИ - БЕЗ ГРАНИЦ» (04.03 - 07.03.2022, г.Санкт-Петербург, Концертный зал им.Е.А.Мравинского) НА БОНУСНОЙ ОСНОВЕ!

- ✓ Педагоги обладателей Гран-ПРИ и Лауреатов I степени, при подтверждении полученных высоких результатов в очном формате вносятся в список номинантов (участники, ранее не участвовавшие в конкурсе) или награждаются медалями «За заслуги в воспитании» и «За усердие», др. Все награды прошли экспертизу и утверждены Геральдическим Советом при Президенте РФ. Медали вручаются с занесением записи в трудовую книжку (по месту работы).
- ✓ Руководители лучших коллективов, при подтверждении полученных высоких результатов в очном формате, получают Денежные Сертификаты в зачет зарубежного турне Финляндия-Швеция-Эстония в рамках фестиваля-конкурса «НАШИ ЗВЕЗДЫ» <https://konkurs-bezgranic.ru/vii-mfk-nashi-zvezdy/> - (сроки будут опубликованы дополнительно).

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

	ПАКЕТ «БАЗОВЫЙ» <i>Оценка жюри, Диплом и Благодарственное письмо в электронном виде.</i>	ПАКЕТ «ПРЕМИУМ» <i>Оценка жюри, Диплом и Благодарственное письмо в электронном виде; Комментарий к выступлению одного из членов жюри</i>
СОЛО, ДУЭТЫ	1500 руб.	1800 руб.
Малые формы 3-6 чел.	1800 руб.	2100 руб.
АНСАМБЛИ 7-11 чел.	2000 руб.	2500 руб.
ОРКЕСТРЫ от 12 человек	3000 руб.	3500 руб.

РЕГЛАМЕНТ:

1. Подача заявки по форме организатора
2. Заключение договора (форма высылается на имя плательщика)
3. Оплата по указанным в заявке реквизитам

ДОПОЛНИТЕЛЬНО:

По желанию и за счёт участника можно заказать дополнительно медали с логотипом конкурса - 250 рублей медаль, оригинал Диплома - 150 рублей. Отправка Почтой России оплачивается за счет участника.

ПРИЕМ ЗАЯВОК до 30.11.2021.
ОТПРАВКА РЕЗУЛЬТАТОВ до 10.12.2021.

Заявки принимаем по адресу: konkursBG@inbox.ru
www.konkurs-bezgranic.ru