

Утверждено приказом № 7 от 11.05.2022 г.

ИП Ионова А.В.

Творческое объединение

«Искусство без границ»



/ (Ионова А.В.)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ КОНКУРС- ФЕСТИВАЛЬ

«ПАРАД ТАЛАНТОВ»

ПОЛОЖЕНИЕ

ДАТА ПРИЁМА ЗАЯВОК:

С 11.05.2022 – 01.06.2022 (ВКЛЮЧИТЕЛЬНО)

ДАТА ИТОГОВ:

09.06.2022г. после 19:00 по МСК.

НОМИНАЦИИ:

Вокал

Хореография

Театральное творчество

Инструментальное творчество

Изобразительное искусство

**г. Москва
09 июня 2022 г.**

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

«ИСКУССТВО БЕЗ ГРАНИЦ»

<https://iskusstvo-bezgranic.ru/>

Положение

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ

КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ

«ПАРАД ТАЛАНТОВ»

ДАТА ПРИЁМА ЗАЯВОК:

С 11.05.2022 – 01.06.2022 (ВКЛЮЧИТЕЛЬНО)

1. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1.1. Объединить силы и возможности любителей и профессионалов: деятелей культуры, руководителей детских творческих коллективов, представителей творческой танцевальной и музыкальной сферы.

1.2. Стимуляция творческих способностей.

1.3. Укрепление взаимопонимания и дружеских связей между детьми и молодежью.

1.4. Поддержка и развитие самостоятельного творчества детей и молодежи.

1.5. Обмен опытом и художественными достижениями творческих людей.

1.6. Расширение кругозора и интеллектуального уровня детей и молодежи, а также приобщения зрителя посредством творчества к традициям национальных культур, повышения исполнительского уровня участников, и поиск новых творческих индивидуальностей.

1.7. Создание условий для творческой самореализации исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

ИОНОВА АНАСТАСИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА

ИНН: 263211140370

ОГРНИП: 321265100105552

Г. ЖЕЛЕЗНОВОДСК

ООО «ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ИСКУССТВО БЕЗ ГРАНИЦ»

ИНН: 2627027975

КПП: 262701001

ОГРН: 1222600000545

Г. ЖЕЛЕЗНОВОДСК

3. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

Официальный портал фестиваля - <https://iskusstvo-bezgranic.ru/>

Официальный сайт Творческое объединение «Искусство без границ» -

<https://iskusstvo-bezgranic.ru/>

Instagram - @iskusstvobezgranic

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Место проведения: Интернет - ресурс <https://iskusstvo-bezgranic.ru/>

Прием заявок с **11.05.2022 г. – 01.06.2022 г. (включительно).**

Дата проведения: **9 июня 2022 года.**

Город проведения, указанный в дипломе: **Российская Федерация, г. Москва.**
(Основанием для выбора города проведения конкурса-фестиваля, считается местонахождение двух и более членов жюри, в городе заявленном, как место проведения конкурса - фестиваля.)

КОНКУРС - ФЕСТИВАЛЬ проходит по видеозаписям и фото материалам.

Выбор конкурсного материала – свободный!

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

5.1. К участию в конкурсе допускаются творческие коллективы и солисты, своевременно и надлежащим образом подавшие Заявку на участие в соответствии с требованиями Настоящего Положения.

5.2. Заполненную Заявку установленного образца следует прислать по электронной почте, либо заполнить электронную форму заявки на сайте.

Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее Заявку.

5.3. Дипломы и благодарственные письма изготавливаются на основании предоставленных данных. В случае наличия ошибок в отправленной организатору информации или ее полного, или частичного отсутствия, необходимые операции (перепечатка, исправление дипломов, благодарственных писем, отправка дополнительных документов почтой и т.д.) оплачивает вышеупомянутое лицо (конкурсант). Организатор вправе произвести данные операции после завершения фестиваля в течение предусмотренного его графиком мероприятий срока (до 2-х недель).

5.4. На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, с прошедших конкурсов и фестивалей. Также допускаются видеозаписи, снятые в домашних условиях.

5.5. Конкурс проводится заочно, с предоставлением конкурсных видеозаписей.

5.6. Участник (коллектив) может представлять неограниченное количество номеров в конкурсную программу.

5.7. Конкурсант может участвовать в нескольких номинациях.

*****ВНИМАНИЕ!** Если Вы не нашли в нашем Положении нужную для Вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию (Ваши предложения) в форме заявки, и мы свяжемся с Вами.

5.8. Приём Заявок на участие заканчивается в срок, указанный на сайте <https://iskusstvo-bezgranic.ru/> и в настоящем Положении. Исполнительная дирекция конкурсов имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан, а также продлить приём заявок на срок не более 5 рабочих дней, в случае продления приема заявок итоги конкурса сдвигаются не более чем на 5 рабочих дней.

5.9. На все работы и номера исполнители дают свое согласие на свободный безвозмездный показ и публикацию при заполнении Заявки.

5.10. Конкурсант, заполнивший Заявку на участие, автоматически соглашается со всеми пунктами положения конкурса и дает свое добровольное согласие на обработку персональных данных.

*****ВНИМАНИЕ!** Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на нашем официальном сайте - портале <https://iskusstvo-bezgranic.ru/> и официальных социальных сетях - любых видеоматериалов, присланных участниками в распоряжение оргкомитета. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий фестиваля и по его итогам.

5.11. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте iskusstvobezgranic@yandex.ru

6. ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ

6.1. Преимущества конкурса – фестиваля состоят в свободе выбора времени для видеозаписи Вашего выступления. Вам достаточно записать на видео Ваше выступление и разместить в своем облачном сервисе.

6.2. Видеозапись принимается только ссылкой. Ваши видеозаписи должны быть размещены в своем облачном сервисе (Yandex диск, Google диск, Облако Mail, YouTube, VK и др.) отдельными файлами, каждый номер - это отдельная ссылка и быть доступной для скачивания 120 дней с момента подачи заявки.

6.3. Разрешается использовать внешний микрофон и/или прямое снятие звука с микшерского пульта (без обработки аудио - сигнала). Ваш Видеоролик может быть снят в любых видах и ракурсах (сцена, класс, природа, концерт, другой конкурс и т.д.). Вокальные номера, исполненные под фонограмму, не допускаются! В случае если оргкомитет не заметил этот факт на этапе приема заявки, и это выяснилось в момент оценки членами жюри, оргкомитет вправе затребовать запись живого выступления, либо включить таких конкурсантов в номинацию клип. При отказе конкурсанта на предлагаемые условия со стороны оргкомитета, конкурсный номер будет дисквалифицирован, денежные средства будут возвращены за минусом 30 % от взноса.

6.4. Съемка должна проводиться с использованием штатива или твердой поверхности, или с использованием других приспособлений для стабилизации съемки.

6.5. Не допускаются паузы в записи между произведениями (каждый конкурсный номер предоставляется отдельными записями). Во время исполнения

программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации.

6.6. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Разрешена съемка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона).

6.7. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям, Оргкомитет вправе потребовать предоставить видеоматериал в нужном качестве или отклонить прием заявки.

6.8. Видео - материалы будут транслироваться на сайте конкурса – фестиваля и в социальных сетях.

7. ТРЕБОВАНИЯ К ФОТОГРАФИИ

7.1. Фото представляемой работы в номинациях «Изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество» принимается только в хорошем качестве.

7.2. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий Конкурса - Фестиваля.

7.3. Разрешена съемка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона).

7.4. Работа на конкурсе должна иметь название. Заголовки вроде 0003449, DSC_0013 или IMG_4039 не допускаются. Просим присваивать файлам ФИО участника и название работы.

7.5. Фотография низкого качества имеет меньше шансов участия в Конкурсе. Так, мы стараемся не принимать смазанные снимки и кадры с неправильной экспозицией - слишком тёмные, на которых плохо различимы детали, или засвеченные, без естественных теней.

7.6. Формат снимка может быть любой, но при кадрировании следует сохранять оригинальные пропорции. Также на конкурс не принимаются фото, переснятые с монитора, экрана телевизора или другого изображения.

7.7. В случае несоответствия фотографии техническим требованиям конкурса, оргкомитет в праве потребовать предоставить материал в нужном качестве или отклонить прием заявки.

7.8. Фотографии работ необходимо отправить ссылкой. Ваши фотографии должны быть размещены в своем облачном сервисе (Yandex диск, Google диск, Облако Mail, VK и др.) Одна работа- это одна ссылка на фотографию, либо ссылка на папку при наличии нескольких фотографий работ с разного ракурса, и быть доступной для скачивания 120 дней с момента подачи заявки.

8. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ КОНКУРСА

8.1. Состав жюри формируется Оргкомитетом конкурса.

8.2. В состав жюри входят профессиональные педагоги вокала, вокалисты, композиторы, актеры кино, режиссеры, хореографы.

8.3. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит.

8.4. Руководители коллективов имеют возможность получить комментарии жюри по каждому номеру в письменном виде за дополнительную плату (Комментарий высылается после выдачи электронного диплома, в течение 14 дней. Стоимость указана в п. 13.6. Настоящего Положения). Об этом руководитель (конкурсант) уведомляет Оргкомитет конкурса в сроки принятия заявок. Оплата производится до 01 июня 2022 г.

8.5. Решение жюри фиксируется в протоколе и пересмотру не подлежит. Протоколы являются конфиденциальными документами и обнародованию не подлежат.

9. НАГРАЖДЕНИЕ

9.1. Оргкомитет фестиваля подсчитывает баллы и присуждает места. В каждой номинации может быть несколько I, II и III мест.

9.2. В каждой номинации, в каждой возрастной и групповой категории присуждаются звания «Лауреата» 1-й, 2-й, 3-й степени и звание «Дипломанта». Гран-При может быть присвоен двум и более обладателям звания «Лауреата» 1-ой степени. При отсутствии достойных претендентов Гран-При, призовые места не присуждаются.

9.3. «Лауреатам» и «Дипломантам» вручаются дипломы, благодарственные письма (Электронного вида).

9.4. По усмотрению жюри отдельным солистам и коллективам могут быть выданы специальные дипломы.

9.5. Оргкомитет оставляет за собой право присудить дополнительные призы и подарки участникам.

9.6. Обладатели ГРАН - ПРИ в номинациях (вокальное, хореографическое, театральное, инструментальное, изобразительное искусство) будут награждены кубками и оригиналами дипломов от Оргкомитета, а также иметь возможность однократно участвовать в последующих конкурсах совершенно бесплатно.

9.7. Участники конкурса могут заказать оригиналы дипломов, именные медали и кубки за дополнительную стоимость.

10. РЕЗУЛЬТАТЫ

10.1. По результатам конкурса выдается электронный диплом и благодарственные письма всем педагогам, указанным в заявке (до 3-х человек).

10.2. 09 июня 2022 года будут подведены итоги. На Ваш электронный адрес придет письмо с ссылкой на результаты в 19:00 по МСК.

10.3. Электронная версия дипломов участников КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ будет готова и загружена в течении 10 рабочих дней после объявления победителей, скачать дипломы можно будет по ссылке направленной в день объявления результатов.

10.4. Диплом будет выдан за участие в Международном многожанровом конкурсе-фестивале «ПАРАД ТАЛАНТОВ», без пометки ОНЛАЙН.

11. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ И ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

ВОКАЛ НОМИНАЦИИ: ✓ Дебют (1 год обучения) ✓ Эстрадный вокал ✓ Академический вокал ✓ Джазовый вокал ✓ Народный вокал (фольклор) ✓ Песни народов мира ✓ Хоровое пение ✓ Мюзикл ✓ Театр песни ✓ Клип * Хронометраж: до 5 минут включительно (допускается только живое выступление без использования обработки голоса и фонограммы, смотрите подробнее в пункте 6.3 Требование к видеозаписям)	ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО НОМИНАЦИИ: ✓ Дебют (1 год обучения) ✓ Художественное слово ✓ Театральные миниатюры ✓ Эстрадный номер ✓ Драматический театр ✓ Театр мод ✓ Кукольный театр ✓ Театр мимики и жеста ✓ Мюзикл ✓ Пантомима ✓ Этюд
--	--

*Клип - короткий видеофрагмент (до 5 минут) сопровождающийся музыкальной композицией собственного исполнения.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО НОМИНАЦИИ: ✓ Детский рисунок ✓ Графика (графические изображения, открытки, плакаты) ✓ Рисунок (карандаш, ч/б) ✓ Живопись ✓ Декоративно-прикладное творчество ✓ Фотоискусство ✓ Скульптура	ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО НОМИНАЦИИ: ✓ Дебют (Первый год обучения) ✓ Классическое инструментальное творчество ✓ Эстрадная музыка ✓ Народные инструменты ✓ Джазовая музыка ✓ Авторская музыка Хронометраж: до 5 минут включительно
---	--

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

- ✓ до 3 лет (малыши)
- ✓ 4-6 лет (дошкольная)
- ✓ 7-9 лет (младшая)
- ✓ 10-12 лет (младшая средняя)
- ✓ 13-15 лет (старшая средняя)
- ✓ 16-17 лет (старшая)
- ✓ 18-25 лет (молодежная)
- ✓ 26+ (взрослая)
- ✓ Смешанная
- ✓ Смешанная младшая
(преобладание участников в
возрасте до 12 лет включительно
— 90%);
- ✓ Смешанная старшая
(преобладание участников в
возрасте от 13 лет — 90%)

КАТЕГОРИИ:

- ✓ Соло
- ✓ Дуэт
- ✓ Трио
- ✓ Ансамбль
- ✓ Хор
- ✓ Оркестр

ХОРЕОГРАФИЯ

НОМИНАЦИИ:

- ✓ Первые шаги (1 год обучения)
- ✓ Детский танец
- ✓ Народный танец
- ✓ Народно-стилизованый танец
- ✓ Эстрадный танец
- ✓ Эстрадно-спортивный танец
- ✓ Современный танец
- ✓ Современная пластика
- ✓ Классический танец
- ✓ Бальные танцы
- ✓ Историко-бытовой танец
- ✓ Уличный танец
- ✓ Фламенко
- ✓ Степ танцы
- ✓ Хип-хоп (брейк-данс)
- ✓ Данс-шоу
- ✓ Театр танца
- ✓ Восточный танец

Хронометраж: до 5 минут
включительно

(При отсутствии необходимой номинации в соответствующей категории, укажите ту номинацию, к которой относится ваш конкурсный номер. В положении указаны только основные направления по каждой категории.)

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

12.1. Критерии оценки в номинации «Вокал»: техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность; чистота интонирования, культура звука, понимание стиля; соответствие репертуара возрасту исполнителя; уровень ансамблевой подготовки коллектива; художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены; соблюдение требований по положению конкурса, общее впечатление.

12.2. Критерии оценки в номинации «Хореография»: уровень хореографической подготовки, артистизм; сценическая культура, костюм;

композиционное построение номера; соблюдение требований по положению конкурса, общее впечатление.

12.3. Критерии оценки в номинации «Инструментальное творчество»: уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации); уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка); эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);

для ансамблей:

сыгранность; соблюдение требований по положению конкурса, общее впечатление.

При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

12.4. Критерии оценки в номинации «Театральное творчество»: режиссерское решение; актерское мастерство; литературный материал; техника речи, сценическая культура, артистизм; художественное и музыкальное оформление спектакля или литературно-музыкальной композиции; соответствие произведения возможностям и возрасту исполнителя; соблюдение требований по положению конкурса, общее впечатление.

12.5. Критерии оценки в номинации «Изобразительное искусство»: художественная и образная выразительность; цветное, графическое и композиционное решение; оригинальность замысла и его решения в раскрытии

темы; качество и эстетический вид представленной работы; техника выполнения работы; соответствие названия работы замыслу автора; мастерство исполнения; раскрытие содержания темы художественными средствами.

13. ОРГАНИЗАТОРСКИЙ СБОР

13.1. Расходы по организации и проведению КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ осуществляются за счёт организационного взноса участников.

13.2. Сумма взноса участника включает расходы: на уставную деятельность компании организатора; на материально-техническое обеспечение; изготовление дипломов, сертификатов и благодарственных писем; изготовление сувенирной продукции; административные расходы; расходные материалы; проведение рекламной кампании; оплату труда привлеченным специалистам.

13.3. Стоимость участия в номинации:

«ВОКАЛ», «ХОРЕОГРАФИЯ», «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (хронометраж до 5-ти минут)

- ✓ **790 руб.** (За один конкурсный номер соло или дуэт)
- ✓ **1190 руб.** (За один конкурсный номер до 10 человек)
- ✓ **1490 руб.** (За один конкурсный номер свыше 10 человек).

«ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

- ✓ **690 руб.** (до 5 минут соло или дуэт)
- ✓ **1190 руб.** (до 5 минут)
- ✓ **1490 руб.** (до 30-ти минут)
- ✓ **1990 руб.** (до 60-ти минут).

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

- ✓ **350 руб.** (За 1 работу)
- ✓ **600 руб.** – коллективная работа (к таким работам относятся: одна работа, выполненная несколькими участниками; несколько одинаковых работ, выполненных в одной технике, с использованием одинаковых материалов, объединённых в один конкурсный номер; работа, которая может быть выполнена с использованием разных техник и материалов, но имеющая определенную смысловую задумку).

13.4. Варианты оплаты Организационного взноса:

Для физических лиц:

- Оплата картой - через Online-кассу (банковской картой, QIWI, Яндекс деньги) с получением электронного фискального чека;

ВАЖНО! Оплата конкурсных номеров производится после подачи и регистрации заявки. Ответным письмом высылается расчет и ссылка на оплату конкурсных номеров. Если вы оформили электронную форму заявки на сайте, у Вас есть возможность самостоятельно произвести оплату, в разделе оплата на официальном сайте <https://iskusstvo-bezgranic.ru/>.

Для юридических лиц:

- Безналичный расчет - на расчетный счет Конкурса-Фестиваля: На основании выставленного счета на оплату (с формированием полного пакета документов);

- Для заключения договора просим предоставить реквизиты организации при подаче заявки и указать о том, что необходимо оформить пакет документов;
- Реквизиты для оформления документов предоставлять не позднее трех дней до окончания приема заявок.

13.5. Стоимость изготовления ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО именного электронного диплома (для участников коллективов) – 50 руб.

13.6. Стоимость комментариев членов жюри - 300 руб. (один конкурсный номер, оформляется сразу при подаче заявки)

13.7. Дополнительно вы можете заказать наградную продукцию:

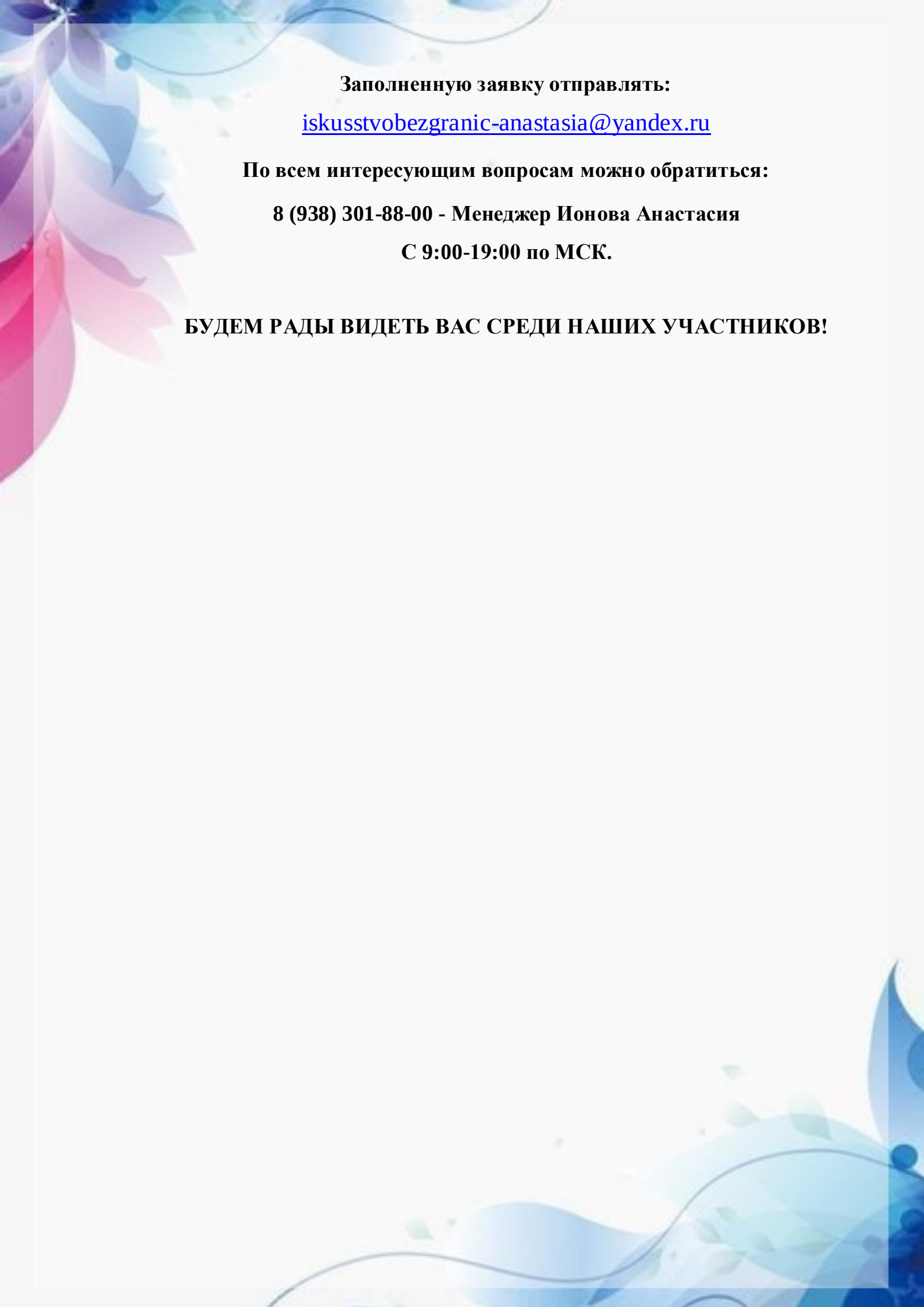
Оригинальный диплом (благодарственное письмо) с «мокрой печатью»

Медаль с лентой, Кубок. (Цены на наградную продукцию уточняйте у администратора или личного менеджера)

ВАЖНО! Расходы по доставке наградной атрибутики оплачиваются заказчиком отдельно. Доставка производится Почтой России и СДЭК в любую точку страны и ближнего зарубежья.

13.8. Скидки предоставляются:

- ✓ Льготным категориям граждан - 20% (при предоставлении документов)
- ✓ При подаче в заявке более 10 номеров - 15%, при подаче более 15 номеров - 20 % (ЕДИНОВРЕМЕННО!) **Скидки не суммируются!**



Заполненную заявку отправлять:

iskusstvobezgranic-anastasia@yandex.ru

По всем интересующим вопросам можно обратиться:

8 (938) 301-88-00 - Менеджер Ионова Анастасия

С 9:00-19:00 по МСК.

БУДЕМ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС СРЕДИ НАШИХ УЧАСТНИКОВ!