

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
конкурса «**Золотые Голоса Северного Кавказа**»

1. Общее положение

- 1.1. среди граждан старшего поколения (далее - Конкурс) учрежден Министерством социального развития Р Ф (далее - Министерство) в целях поддержания активного образа жизни граждан старшего поколения, повышения уровня их творческой активности, пропаганды активного долголетия.
- 1.2. Положение регламентирует порядок организации и проведения Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Конкурс призван объединить граждан старшего поколения, проживающих и увлекающихся пением.
- 2.2. Цель Конкурса - поддерживать сохранение и развитие национальной певческой культуры, развивать современное песенное искусство, способствовать выявлению талантливых исполнителей, создавать условия для различной коммуникации участников Проекта.
- 2.3. Задачи Конкурса:
- создание творческой атмосферы для профессионального общения участников Проекта, обмена опытом и современным певческим репертуаром,
 - совершенствование исполнительского мастерства хоровых коллективов, вокальных ансамблей и отдельных исполнителей,
 - воспитание у жителей Северного Кавказа уважения и любви к истории Отечества, её культуре,
 - сохранение национальных песенных традиций,
 - формирование сообщества пения среди участников проекта «Северного Кавказа»,
 - расширение культурного пространства на территории Северного кавказа для участников Проекта.

3. Организация проведения Конкурса

- 3.1. Организаторами Конкурса (далее - Организаторы) являются Администрацией города.
- 3.2. В обязанности Организатора Конкурса входит:
- организация проведения и подготовки Конкурса,
 - выбор места проведения Конкурса,
 - определение даты и времени проведения Конкурса,
 - определение условий проведения Конкурса,
 - приобретение подарков для победителей Конкурса,
 - награждение участников Конкурса.
- 3.3. Для проведения Конкурса формируется организационный комитет (далее - Оргкомитет).

3.4. Оргкомитетом Конкурса является Георгиевская администрация.

3.5. В обязанности Оргкомитета входит:

- прием и регистрация заявок на участие в Конкурсе,
- определение состава жюри Конкурса,
- определение критерий оценки участников Конкурса,
- проведение всех этапов Конкурса,
- обеспечение медицинского сопровождения Конкурса,
- обеспечение антитеррористической и пожарной безопасности Конкурса,
- обеспечение условий для проведения Гала-концерта Конкурса.

3.6. В состав Оргкомитета входят:

- _____ - заместитель Главы Администрации,
- _____ - начальник УСЗН,
- _____ - директор КЦСОН.

4. Требования к участникам

4.1. К участию в Конкурсе допускаются: 18 до 30,

4.2. Конкурс проводится в двух номинациях:

- **профессиональное пение** (исполнители, имеющие музыкальное образование или занимающиеся с профессиональным педагогом),
- **любительское пение** (исполнители, не имеющие музыкального образования и занимающиеся не с профессиональным педагогом).

4.3. Участник исполняет два разнохарактерных _____ произведения.
Продолжительность каждого произведения не более 3 минут.

4.4. Музыкальные произведения, исполняемые участником Конкурса, должны быть **патриотического содержания**.

4.5. Исполнительское мастерство может быть представлено в нескольких направлениях:

- **эстрадное/джазовое пение,**
- **академическое пение/эстрадное переложение романсов и русских песен, -**
- **народно-этническое пение/эстрадные переложения и/или стилизация,**
- **духовное пение.**

4.6. В конкурсе могут принимать участие:

отдельные исполнители (в том числе солисты хоров и вокальных ансамблей),

- **малые вокальные группы: дуэты, трио.**

4.7. Участники Конкурса могут исполнять музыкальные произведения под аккомпанемент, под фонограмму или «а капелла».

4.8. Не допускаются конкурсные выступления вокалистов под фонограмму «плюс» и фонограммы с прописанным бэк-вокалом и DOUBLE-вокалом (инструментальное или голосовое дублирование) основных партий.

4.9. В случае нарушения пункта 4.8 участник снимается с конкурсных выступлений.

4.10. К участию в Конкурсе не допускаются лица с психическими заболеваниями.

5. Требования к конкурсным материалам

5.1. Претендент на участие в отборочном этапе Конкурса представляет материал с записью исполняемых песен.

5.2. Требования к

- запись должна быть сделана в режиме реального времени,
- запись должна быть качественной,
- формат МР3, флешки.
- длительность записи до 3 минут,
- исполнитель должен быть одет соответственно стилистике исполняемых произведений,

5.3. Фонограммы для выступлений необходимо прислать в формате флешка или mp3 на электронный адрес Оргкомитета Конкурса: lezhdeibk.ru

5.4. Название файла с фонограммой должно содержать наименование участника и название номера (например: Иванов Иван Очи черные.tr3 или Дуэт Калинка_Плясовая.tr3).

5.5. Фонограммы в течение конкурсного дня не принимаются.

5.6. Претензии по звучанию фонограмм во время Конкурса не принимаются.

5.7. В случае необходимости замены фонограммы участник сообщает об этом в Оргкомитет Конкурса не позднее 3 дней до начала мероприятия и высылает новую фонограмму на адрес электронной почты Оргкомитета.

6. Жюри Конкурса

6.1. Состав жюри определяется Оргкомитетом Конкурса.

6.2. Жюри Конкурса формируется из работников сферы культуры и искусства г. Георгиевка.

6.3. Победитель на каждом этапе Конкурса определяется по наибольшему количеству набранных баллов.

6.4. Жюри оценивает выступление участников Конкурса по 5-бальной системе.

6.5. Решение жюри не отклоняется.

6.6. Особые условия:

- оценка выступления участников производится открытым голосованием членов жюри.
- очередность выступлений устанавливает Оргкомитет;

- среди 10 лучших финалистов проводится батл, по итогам которого определяются победители Конкурса;
- батл проводится между двумя финалистами и по результату их сольного выступления жюри присуждает дополнительные баллы для претендентов:
 - на 1 место - 3 балла,
 - на 2 место - 2 балла, на 3 место - 1 балл.
- участник, не попадающий в призеры Конкурса, в батле получает 0 баллов;
- в случае, если при подсчете баллов конкурсанты имеют равное количество баллов, окончательное решение выносит председатель жюри.

6.7. Жюри определяет песенный репертуар для участников финального этапа с учетом их вокальных данных.

6.8. Репертуар финалистов будет соответствовать патриотической тематике Конкурса и включать в себя песни известных композиторов, песни из кинофильмов, романсы, авторские песни о Великой отечественной войне, о России, родине, о красоте родного края, о нравственных человеческих качествах и др.

7. Критерии оценки

7.1. Участники Конкурса оцениваются членами жюри по критериям:

- соответствие чистоты интонации и качества звучания возрасту конкурсанта,
- соответствие красоты тембра и силы голоса возрасту конкурсанта,
- сценическая культура и артистизм, - исполнительское мастерство, техника.

8. Порядок проведения Конкурса

8.1. Конкурс проводится в два этапа:

- **отборочный**, проходит в формате слепые прослушивания.
- **полуфинальный**, проходит в очном формате в двух отделениях:
 - а) общее выступление финалистов Конкурса,
 - б) песенный батл среди 10 лучших финалистов, которые определяются жюри.

8.2. Каждый муниципалитет представляет от 3 до 10 участников отборочного тура.

8.3. По итогам отборочного этапа составляется трек-лист из 20 участников-финалистов (далее - финалисты).

8.4. Среди финалистов проводится жеребьевка, по итогам которой каждый исполнитель получает песню, выбранную для него членами жюри в соответствии с номером участника, его вокальными данными и сценическим образом.

8.5. По окончании общего выступления финалистов Конкурса жюри определяет 10 лучших финалистов, которые участвуют в батле.

8.6. Имена участников батла оглашаются после совещания жюри.

8.7. По итогам батла определяются победители Конкурса 1, 2, 3 места.

- 8.8. Отборочный этап Конкурса проводится с _13 ноября_____2022 года.
- 8.9. Оценка членами жюри участников отборочного тура проходит с ____15 ноября_____2022 года.
- 8.10. Результаты отборочного тура конкурса и трек-лист с именами финалистов размещается на официальном сайте до 15 ноября 2022
- 8.11. Каждый финалист самостоятельно готовит одно дополнительное произведение, которое он будет демонстрировать «а капелла» во время батла.
- 8.12. Время для определения 10 участников батла в финальном этапе Конкурса членами жюри - 30 минут.
- 8.13. Во время подведения итогов жюри проходит выступление победителей областного фестиваля композиторов «_16 ноября 2022_____» (исполняются патриотические авторские произведения).
- 8.14. Завершением Конкурса является коллективное исполнение песни «Я люблю тебя, Россия» (сл. М.Ножкина, муз. Д.Тухманова).
- 8.15. Участники отборочного тура присутствуют на финальном этапе Конкурса в составе делегации гостей Конкурса (не более 5 человек).
- 8.16. Участники финального этапа имеют право пригласить группу поддержки в количестве 3 человек и 1 сопровождающего.
- 8.17. Общая численность гостей и участников Фестиваля - 50 человек.
- 8.18. Пюпитры Организатором Конкурса не предоставляются.
- 8.19. Для выступлений предоставляется цифровое пианино, сценические микрофоны, стойки для микрофонов, другие музыкальные инструменты не предоставляются.
- 8.20. В случае необходимости участники имеют право использовать собственные радиомикрофоны по предварительной договоренности с Оргкомитетом.
- 8.21. Организатор не гарантирует предоставление времени для репетиций на сцене.
- 8.22. Отдельное помещение и инструмент распеться, разыгаться — не предоставляются.
- 8.23. Помещения, предоставленные под гримерные, распределяются путем жеребьевки. Никаким коллективам не отдается предпочтение.
- 8.24. Участники и сопровождающие лица обязаны уважительно относиться друг к другу, членам жюри и организаторам. В случае неуважительного отношения к окружающим со стороны участника и/или сопровождающих его лиц, участник снимается с конкурсных выступлений. При этом вступительные взносы не возвращаются
- 8.25. Фото и видеосъемка конкурсных выступлений участниками и сопровождающими их лицами разрешена.
- 8.26. Участники соглашаются, что фото и видеосъемка конкурсных выступлений, сделанная Организатором, может быть использована им по своему усмотрению для дальнейшей популяризации проекта _____.
- 8.27. Все видеоролики размещаются в открытом доступе в плей-лист Конкурса на официальных Интернет-платформах Организаторов и Оргкомитета Конкурса: канал YouTube, социальные сети Телеграмм, ВКонтакте, Одноклассники.
- 8.28. Ссылки на ролики будут отображены в итоговой таблице для публичного

просмотра и комментариев.

8.29. Если участник Конкурса не желает, чтобы его ролик использовался в открытом доступе, он сообщает об этом в поле «Дополнительная информация» при заполнении заявки.

8.30. Прямая трансляция финального этапа Конкурса будет проходить на официальной странице «Телеграмм» Оргкомитета:

8.31. Муниципалитеты по своей инициативе и при технической возможности могут организовать трансляцию финального этапа Конкурса.

9. Условия подачи заявки

9.1. Для участия в отборочном этапе Конкурса необходимо направить заявку (Приложение 1) и на адрес электронной почты Оргкомитета lezhdei@bk.ru

9.2. Гостям финального этапа Конкурса необходимо направить заявку (Приложение 2) и сведения об автотранспорте (Приложение 3) на адрес электронной почты Оргкомитета до 8 ноября **2022 года**.

9.3. Участникам финального этапа Конкурса необходимо направить фонограмму и сведения об автотранспорте (Приложение 3) на адрес электронной почты Оргкомитета до 5 ноября **2022 года**.

9.4. Контактная информация Оргкомитета:

- ответственное лицо - lezhdei@bk.ru,

- контактные телефоны: 89624604848
89624406869.

Реквизиты:

Индивидуальный предприниматель

Леждей Михаил Владимирович

Юридический адрес: 357821, Ставропольский край, г. Георгиевск, ул. Быкова, д.3

Тел. 8(86547) 40234

E-mail: lezhdei@bk.ru

ИНН 590579830640

ОГРНИП 322265100061962

р/с 40802810906790000103

к/с 30101810145250000411

филиал «Центральный» банка ВТБ (ПАО)

БИК 044525411

10. Регистрация участников

10.1. В день проведения Конкурса участники и сопровождающие их лица должны иметь при себе полис обязательного медицинского страхования.

11. Конкурсные костюмы

11.1. Костюмы участников финального этапа Конкурса должны быть

концертными и соответствовать стилю исполняемого произведения.

11.2. Гости финального этапа Конкурса должны иметь атрибутику проекта Золотой голос «Северного Кавказа».

12. Награждение

- 12.1. Награждение победителей Конкурса проводится по завершению мероприятия почетными гостями.
- 12.2. Победители Конкурса получают за 1,2,3 место дипломы и подарки.
- 12.3. В случае если финалист не может присутствовать на мероприятии, он сообщает об этом в Оргкомитет Конкурса за 3 дня до проведения мероприятия.
- 12.4. Все участники и гости финального этапа Конкурса получают памятный сувенир - значок с логотипом Конкурса.

13. Перечень приложений

1. Заявка для участников Конкурса.
2. Заявка для гостей Конкурса.
3. Сведения об автотранспорте.
4. Схема проезда к месту проведения финального этапа Конкурса.
5. Программа Конкурса.

Заявка на участие
в вокальном конкурсе
Золотой голос «Северного Кавказа»
среди граждан

Муниципальное образование	
Название организации, представляющей участника	
ФИО исполнителя (полностью)/название дуэта (трио) с указанием имен участников	
Номинация	
Направление	
Репертуар (название произведения, авторы, хронометраж)	
Музыкальное сопровождение	
Контактное лицо организации, адрес электронной почты, телефон	
Дата подачи заявки	
Сведения об исполнителе: сколько лет занимается пением, название коллектива и фио руководителя (для солистов коллектива), достижения, награды (если есть)	
Дополнительная информация	

Заявка для гостей
вокального конкурса
«Золотой голос «Северного Кавказа»»
среди граждан

Муниципальное образование	
Название организации	
ФИО (полностью) и год рождения участника делегации	
Сопровождающее лицо (ФИО полностью, телефон)	
Контактное лицо организации, адрес электронной почты, телефон	
Дата подачи заявки	

Приложение №4

Сведения об автотранспорте

Название учреждения _____

Контактный телефон сопровождающего _____

Муниципальное образование _____

№ п/п	ФИО водителя	Гос. номер автотрансп орта	Марка автотранспорта	Контактный телефон водителя	Кол-во пассажи ров

Программа финального этапа Конкурса

Дата проведения Конкурса:

Место проведения Конкурса:

9.00 – 11.00 Прибытие и регистрация участников Конкурса. Работа интерактивной площадки:

- мастер-класс по Петербургской народной художественной росписи,
- мастер-класс по изготовлению декоративного элемента одежды,
- мастер-класс по флористике - травяной букет, выставка изделий декоративно-прикладного искусства участников проекта,
- выставка фотографий и художественных картин участников проекта,
- открытый микрофон: свободное пение участников проекта,
- игра в петанк, серсо и другие уличные игры,
- показ коллекции одежды в стиле «Ретро»,

12.15 - 12.30 - Открытие вокального конкурса Золотой голос «Северного Кавказа»

12.30 - 14.00 - Выступление участников Конкурса на финальном этапе.

14.00 - 14.30 - Работа жюри по отбору 10 участников финального батла Конкурса.

14.30 - 15.00 - Проведение финального батла Конкурса, определение победителей.

15.00 - 15.15 - Награждение победителей Конкурса спикерами мероприятия.

15.15 - 15.30 - Флэшмоб (коллективное исполнение песни «Закрытие Конкурса».

15.30 - Отъезд гостей.

ИП Леждей Михаил Владимирович

