



**Положение
о I Всероссийском конкурсе-фестивале творчества и искусств
«Творческая мозаика»**

При информационной поддержке

PROКУЛЬТУРА.РФ

1. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

Творческое агентство «КОНТРАСТ» (Россия, г.Рязань)

2. СОСТАВ ЖЮРИ

В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты, деятели культуры и искусств из городов России. Состав жюри утверждается Оргкомитетом конкурса.

Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри!

С действующим составом жюри можно ознакомиться на сайте www.ta-kontrast.ru

3. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:

Награждение осуществляется электронными дипломами I Всероссийского конкурса-фестиваля творчества и искусств «Творческая мозаика».

3.1. Участники по результатам конкурса могут получить дипломы различных степеней: **Обладателем Гран-При** становится один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество баллов.

Лауреатами I, II, III степени становятся участники, завоевавшие 1, 2, 3 места в каждой номинации в каждой возрастной категории, конкурсанты награждаются дипломами. **Дипломантами I, II, III степени** становятся участники, завоевавшие 4, 5 и 6 места в каждой номинации в каждой возрастной категории, они награждаются дипломами.

3.2. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри. **Внимание! Действует закрытая система голосования!**

3.3. На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы. Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев, с выставлением от 1 (одного) до 10 (десяти) баллов каждым членом жюри. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта. После просмотра всех номеров жюри подводят итоги для присуждения призовых мест. В случае возникновения спорных оценочных моментов, последнее слово остаётся за Председателем жюри.

3.4. Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности. Каждый член жюри выставляет оценку выступающему солисту/дуэту/ансамблю и т.д.

3.5. Место и степень присуждаемая участникам во время конкурсной программы обжалованию не подлежит!

3.6. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

3.7. Члены жюри в праве не присуждать никаких наград, награждать одним званием нескольких участников, присуждать специальные призовые места и награды.

Рассылка наградной документации будет осуществляться с 05.12.2022 по 10.12.2022г. посредством электронной почты (**формат JPG или PDF**). При желании участники могут оформить получение фирменных медалей и оригинала Диплома, указав в заявке и оплатив дополнительные услуги.

Крайний срок рассылки наградной документации 10.12.2022г., если участнику не пришли результаты конкурса (предварительно просмотрите папку СПАМ), просьба сообщить в оргкомитет посредством электронной почты kontrast.online@mail.ru.

В дипломах **не указывается** форма проведения конкурса (дистанционный)!

4. ПОРЯДОК АККРЕДИТАЦИИ И РЕГИСТРАЦИИ ЗАЯВОК

4.1. Для участия в конкурсе и прохождения аккредитации необходимо на электронную почту kontrast.online@mail.ru прислать **ОДНИМ** письмом следующий перечень документов: **файл с видеозаписью, заполненную Заявку** в формате **Microsoft Word, квитанцию об оплате оргвзноса**. Процесс прохождения оплаты организационного взноса прописан в пункте 8. Финансовые условия и оплата.

ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ ОТПРАВЛЯЕМЫХ ЭЛЕКТРОННЫМ ПИСЬМОМ:

- Файл с видеозаписью конкурсного номера/работы участника может быть в формате **MP4** или ссылкой на файлообменник (ссылку прикрепляем в заявку в графу 3 «Программа выступления») в формате **JPEG** для ДПИ и ИЗО;
- Заполненную Заявку (*Приложение к настоящему положению*) в электронном виде в формате **Microsoft Word** (заявки, присланные в других форматах, не принимаются);
- Квитанцию об оплате конкурсного аккредитационного взноса (скан-копия).

Перечисленный перечень документов и видеозапись конкурсной программы участника предоставляются в оргкомитет в **ОДНОМ электронном письме**.

Один конкурсант (коллектив) может принять участие в нескольких номинациях.

Заявки, оформленные не надлежащим образом, не принимаются к участию в конкурсе, организационный взнос при этом не возвращается.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам) фото работ, печатную и иного рода продукцию, полученную во время проведения конкурса и по его итогам.

Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель (руководитель/преподаватель), дает согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке. Данные, указанные в анкете-заявке, будут использованы для организации Конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

► **ВАЖНО!** В переписке с оргкомитетом в теме электронного **письма строго указывать название КОНКУРСА, название УЧРЕЖДЕНИЯ и из какого ГОРОДА (поселка) коллектив**, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета.

5. КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

5.1. ФОРМЫ:

- Солист
- Дуэт
- Трио
- Коллектив (от 4 и более участников. В том числе ансамбль, хор, оркестр и т.д)

5.2 ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

- 3-5 лет
- 6-9 лет
- 10-12 лет
- 13-15 лет
- 16-19 лет
- 20-25 лет
- 26-29 лет
- 30-59 лет
- 60 лет и старше.
- Смешанная возрастная группа (от 3 до 15 лет)
- Смешанная возрастная группа (от 16 лет до 29 лет)
- Смешанная возрастная группа (от 30 лет и старше)
- Смешанный ансамбль «Учитель-ученик»
- Смешанный ансамбль «Играющие преподаватели» (для инструментального искусства)

Возрастная группа участника определяется в соответствии с возрастом солиста/участников коллектива на фактическую дату видеозаписи конкурсных работ.

5.3. КАТЕГОРИЯ ХОРЕОГРАФИЯ:

Номинации:

- Детский танец (возрастные категории 3-5 и 6-9 лет);
- Эстрадный танец;
- Танцевальное шоу;
- Классический танец;
- Неоклассика;
- Бальный танец;
- Фольклорный танец (программа основана на аутентичной народной хореографии, адаптированной для сценического использования);
- Народно-сценический танец (программа основана на сценической обработке народного танца);
- Стилизованный народный танец (программа основана трансформации народной хореографии, использовании условно-традиционных, обобщенных, театрализованных форм);
- Танцы народов мира;
- Восточный танец;
- Современный танец (программа состоит из таких направлений как джаз, модерн, contemporary и т.д.);
- Уличные направления (программа состоит из таких направлений как hip-hop, хаус, техно, диско и т.д.);
- Хореография «Великая Победа» (конкурсная программа основана на тематических произведениях созданных в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. или посвящённых данному историческому событию).

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ХОРЕОГРАФИЯ:

Солисты и коллективы предоставляют 1 танец (композицию, номер) без ограничений по форме и жанру.

Допускается участие в конкурсе видеозаписей танцевальных программ не старше 2020 года.

5.4 КАТЕГОРИЯ ВОКАЛ:

Номинации:

- Народный вокал;
- Вокал-Фольклор (фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие конкурсный номер, созданный на основе фольклора, обычаев и обрядов);
- Эстрадный вокал;
- Джазовый вокал;
- Академический вокал;
- Хоровой вокал;
- Авторская песня и бардовская песня;
- Патриотическая песня;
- Вокал «Великая Победа» (конкурсная программа основана на тематических произведениях, созданных в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. или посвящённых данному историческому событию);

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ВОКАЛ:

Солисты и коллективы предоставляют 1 вокальное произведение (композицию, песню) без ограничений по форме и жанру.

Допускается участие в конкурсе видеозаписей не старше 2020 года.

Допускается участие в конкурсе видеозаписей, сделанных не только в условиях концертной площадки.

Не допускается участие под фонограмму (+) или с наложенными эффектами. **ТОЛЬКО ЖИВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ** на видеокамеру (аккомпанемент или фонограмма (-)).

5.5 КАТЕГОРИЯ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ:

Номинации:

- Эстрадное направление;
- Рок направление;
- Фолк направление.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ:

Ансамбли предоставляют 1 произведение (композицию) без ограничений по продолжительности, форме и жанру.

Конкурсная программа может исполняться как наизусть, так и по нотам. Допускаются к участию архивные видеозаписи участников с видеозаписями не старше 2020 года.

5.6 КАТЕГОРИЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

- Фортепиано;
- Струнные и смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас и др.);
- Духовые инструменты (труба, валторна, тромбон, туба, саксофон, флейта и др.);
- Ударные инструменты (ксилофон, вибрафон, Челеста и др.);
- Электронные музыкальные инструменты;
- Народные инструменты (баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, гусли, ложки, национальные музыкальные инструменты и др.);
- Инструменталисты «Великая Победа» (конкурсная программа основана на тематических произведениях, созданных в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. или посвящённых данному историческому событию).

(Участник данной категории может добавить в заявку свой инструмент, если его нет в списке)

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

Солисты и коллективы предоставляют 1 произведение (композицию) без ограничений по продолжительности, форме и жанру.

Конкурсная программа может исполняться как наизусть, так и по нотам. Допускаются к участию архивные видеозаписи участников с видеозаписями не старше 2020 года.



5.7 КАТЕГОРИЯ ТЕАТР:

Номинации:

- Драматический спектакль;
- Музыкальный спектакль;
- Кукольный спектакль;
- Фольклорные и музыкально-этнографические;
- Театр пантомимы и клоунады;
- Художественное слово (проза, поэзия, сказ);
- Литературно-музыкальная композиция.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ТЕАТР:

Представляют спектакль (отрывки) продолжительностью до 15 минут, соло/дуэт/трио - до 5 минут; театр (художественное слово) – одно произведение до 5 минут. **(ВИДЕО** в данной номинации загружается на файлообменник, в оргкомитет присылается **ссылка** на файлообменник)
В конкурсе допускаются к участию архивные видеозаписи участников не старше 2020 года.

5.8 КАТЕГОРИЯ ТЕАТР-КОСТЮМА:

Номинации:

- Прет-а-порте;
- Национальный костюм;
- Исторический костюм;
- Одежда фантазийного направления;
- Детская одежда;
- Молодежная одежда;
- Вечерняя одежда;
- Другие направления (вы можете предложить свою номинацию).

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ТЕАТР-КОСТЮМА:

Представляют один показ (дефиле) продолжительностью до 10 минут

В конкурсе допускаются к участию архивные видеозаписи участников не старше 2020 года.

5.9 КАТЕГОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

Номинации:

- Карандаш;
- Акрил;
- Гуашь;
- Акварель (живопись, графика).

Вы можете предложить своё направление/технику.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

Участники присылают фотографию работы в формате JPG.

К участию в категории изобразительное искусство принимаются **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ и КОЛЛЕКТИВНЫЕ работы**. В одной номинации участники могут подавать только одну конкурсную работу.

5.10 КАТЕГОРИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО:

Номинации:

- Художественная керамика;
- Лепка;
- Аппликация;
- Бумажная фантазия (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);
- Художественная обработка дерева / резьба по дереву;
- Художественная обработка камня и кости;
- Изделия из стекла (витраж);
- Работа с природным материалом (солома, лыко, т.п.);
- Вышивка;
- Вязание крючком;
- Батик;
- Плетение на коклюшках;
- Бисероплетение;
- Гобелен;
- Лоскутная пластика;

Вы можете предложить своё направление/технику.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КАТЕГОРИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО:

Участники присылают фотографию работы в формате JPG.

К участию в категории декоративно-прикладное искусство принимаются **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ и КОЛЛЕКТИВНЫЕ работы**. В одной номинации участники могут подавать только одну конкурсную работу.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОМАТЕРИАЛАМ:

- Видеозапись конкурсного номера участника должно быть в формате **MP4** или ссылкой на **файлообменник (YouTube, Облако, Яндекс.Диск)**. В случае съемки видео на устройства Apple, необходимо конвертировать видео в формат **MP4** (другой формат не допускается);
- В названии ролика указываете название коллектива (**ИВУШКА**, без остальных регалий) или фамилию и имя (для солистов) конкурсанта затем тире (-) и наименование конкурсного произведения (**Девичья пляска**);
- Съемка должна быть произведена на прямо расположенную камеру (не в перевернутом положении: боком и т.д.);
- Качество съемки должно быть такое, чтобы было видно ваше лицо, ну или хотя бы можно было различить ваши эмоции в танце (для театра обязательно);
- Конкурсант(ы) должен(ы) постоянно находиться в кадре.
- Видеоклипы, а также смонтированные видео к участию не принимаются.

7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

Регистрация заявок и конкурсная аккредитация: **до 25 ноября 2022 года** по электронному адресу: kontrast.online@mail.ru

Награждение участников Дипломами в электронном виде – **с 05.12.2022 года до 10.12.2022 года**.

Награждение участников (*при оформлении дополнительных услуг*) оригиналами Дипломов и/или медалями (заказываются дополнительно при оглашении результатов *с 05.12.2022 года до 10.12.2022 г.*) **информируются дополнительно.**

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ и ОПЛАТА:

Аккредитационный конкурсный взнос для коллективов (общая сумма за коллектив) – **550,00** рублей.

Аккредитационный конкурсный взнос для дуэтов/трио (общая сумма за дуэт/трио) – **450,00** рублей.

Аккредитационный конкурсный взнос для солистов – **350,00** рублей.

Аккредитационный конкурсный взнос для участников номинации **ДПИ и ИЗО (индивидуальная работа)** – **350,00** рублей.

Аккредитационный конкурсный взнос для участников номинации **ДПИ и ИЗО (коллективная работа)** – **450,00** рублей

Аккредитационный взнос указан за 1 номинацию и 1 возрастную категорию.

Взнос за участие в конкурсе являются благотворительным стартовым взносом, призванным покрыть расходы организаторов на проведение мероприятия.

Участникам из многодетных семей предоставляется 15 %. Для активации скидки и подтверждения необходимо предоставить удостоверение многодетной семьи.

Дети льготной категории (ОВЗ, инвалиды, воспитанники детских домов) могут принять участие в конкурсе без оплаты аккредитационного взноса. Данная возможность предоставляется на 1 произведение или 1 работу от участника. Один и тот же участник льготной категории (без оплаты аккредитационного взноса) может принять участие не чаще, чем один раз в течении 3-х конкурсов подряд. По льготам принимается только 1-2 заявки с одного учреждения за конкурс. Заявки на бесплатное участие принимаются не позже чем за 15 дней до окончания приёма заявок (**10 ноября 2022 года.**)

Количество льготных мест ограничено! Для регистрации необходимо предоставить подтверждающий документ.

Дополнительные услуги (при желании заказываются **при оглашении результатов** посредством электронной почты и оплачиваются дополнительно):

- ДИПЛОМ (заказным письмом) - 300 рублей/1шт;
- Фирменная медаль с логотипом конкурса – 450 рублей/1шт. с учётом доставки Почтой России
- Статуэтка с логотипом конкурса - 800 рублей/1 шт. с учётом доставки Почтой России

Если заказчик не получает отправленные наградные материалы на почте в установленные сроки – повторно материалы не отправляются!



ПРОЦЕДУРА ОПЛАТЫ:

Оплата производится по реквизитам, которые будут высланы после подачи заявки. Участникам необходимо произвести оплату аккредитационного взноса до 25 ноября 2022 г., выслать чек на электронную почту: kontrast.online@mail.ru

После предоставления чека, заявка будет принята.

9. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:

Тел.: 8 (900) 904-26-03 – Юлия; 8 (958) 511 -97-98 – Анастасия.

Режим работы: пн-пт. с 9.00 до 19.00, сб-воскр с 10.00 до 18.00 (По Московскому времени)

Регистрация заявок и аккредитация через E-mail: kontrast.online@mail.ru



<https://vk.com/t.a.kontrast>

последняя ст