



**Благотворительный фонд культурно-социальных
инициатив им. Ивана Сергеевича Тургенева**

УТВЕРЖДЕНО
Президентом
Благотворительного фонда
имени И.С. Тургенева

20 января 2024 года

**III Всероссийский чемпионат национальных культур и фольклора
«НАСЛЕДИЕ-ЛЕГЕНДЫ КАВКАЗА»
В рамках культурно-образовательного проекта
фестивального движения «Turgenev Fest»**

(ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ)

Содержание:

1. Общая информация
2. Категории лиц приглашенных к участию
3. Номинации конкурсной программы
4. Возрастные и групповые категории участников
5. Условия и порядок участия, этика поведения
6. Жюри, система и критерии оценок
7. Награждение участников
8. Финансовые условия и порядок оплаты
9. Контакты
10. Приложение №1 – финансовые условия

Перед подачей заявки внимательно ознакомьтесь с данным Положением!

При подаче заявки, Вы автоматически подтверждаете согласие со всеми пунктами Положения.

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам мероприятия.

Благотворительный фонд имени И.С. Тургенева осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством и нормативными правовыми актами Российской Федерации, в том числе с Законом РФ N 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992), Федеральным законом от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 08.03.2015) «Об общественных объединениях», Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 №Пр-827), Указом Президента РФ «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (от 29.05.2017 №240), Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ 29.09.2016 № 326-р.)

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ (время и место проведения, поддержка мероприятия, наши преимущества)

1.1 **Организатор:** Благотворительный фонд культурно-социальных инициатив имени Ивана Сергеевича Тургенева.

1.2 **Даты проведения:** 20-21 апреля 2024 г.

1.3 **Место проведения:** Россия, Ставропольский край, город Георгиевск
1.4 **Площадка проведения:** Георгиевский городской Дворец культуры (Ставропольский край, город Георгиевск, ул. Чугурина, 12).

1.5 **Крайний срок подачи заявки:** 15 апреля 2024 г.

1.6 **Наши преимущества и новинки для участников фестиваля:**

- **ГЛАВНЫЕ ПРИЗЫ ГРАНТ ГРАН-ПРИ в размере 50.000Р наличными (приз может быть разделен на 2 по решению состава судейской коллегии) на развитие творческой деятельности и ГРАН-ПРИ GOLD (уникальный кубок, трофей в элитном обрамлении).** Награда будет вручена самому сильному по всем критериям оценки коллективу или солисту.
- Особая награда для отличившихся руководителей **«КАВАЛЕР ОРДЕНА ТУРГЕНЕВА»** с рядом пожизненных привилегий.
- **Призовой фонд – 300 000 рублей** (выдается по средствам скидок и сертификатов).
- Отсутствие Дипломов «Участника», каждый участник получает **Диплом с указанием степени.**
- Возможность получить **уникальный, эксклюзивный кубок победителя.**
- Возможность принять участие и стать номинантом Ежегодной Национальной премии в области культуры и искусства **«Turgenev Awards»!**
- Розыгрыши, памятные призы и подарки.
- Солист и коллектив награждаются **кубками и дипломами.**
- Каждый участник коллектива награждается **медалью.**
- **Гран-При** в каждой номинации и в каждом направлении.
- Лучшие участники заносятся в **«Книгу славы»** фонда.

1.7 **Бонусы для педагогов и руководителей:**

- **Бесплатное участие** в мастер-классах.
- Получение устных комментариев по выступлению, а также рекомендаций для развития и будущего участия в конкурсах.
- **Гранты** на развитие творческой деятельности.
- **Премии** за активное участие в жизни фестиваля.
- Участие в качестве члена жюри в мероприятиях Фонда.

2. КАТЕГОРИИ ЛИЦ ПРИГЛАШЕННЫХ К УЧАСТИЮ

2.1 К участию приглашаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и солисты, различных жанров и направлений.

2.2 К участию в фестивале допускаются участники без возрастных ограничений.

2.3 С целью расширения и объединения культурного пространства предпочтение отдается иногородним и иностранным группам участников.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Хореографическое творчество;

3.2 Инструментальное творчество;

3.3 Вокальное творчество;

3.4 Театральное творчество;

3.5 Мода и дизайн;

3.6 Цирковое искусство;

3.7 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство;

3.8 Фотография и фотографика;

3.9 Короткометражное кино и мультипликация;

3.10 Жанровых ограничений не имеется, новые творческие направления приветствуются.

3.11 **В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ ДОПУСКАЮТСЯ АБСОЛЮТНО ВСЕ СУЩЕСТВУЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ, А ТАКЖЕ ЭКСПЕРЕМЕНТАЛЬНЫЕ И НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ!**

4. ВОЗРАСТНЫЕ И ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

4.1 Возрастные категории:

- дошкольно-школьная возрастная категория – 3-7 лет;
- младшая возрастная категория – 8-10 лет;
- средняя возрастная категория – 11-13 лет;
- старшая возрастная категория – 14-18 лет;
- 1-я взрослая возрастная категория - 19-21 год;
- 2-я взрослая возрастная категория - 22-25 лет;
- 3-я взрослая возрастная категория - 26 лет и старше;
- Смешанная возрастная категория (Возраст "от" и "до" указывается в примечании);
- Преподаватель и ученик (оцениваются оба участника);
- Профессионал (действующие преподаватели учебных заведений сферы культуры и искусства, учащиеся и коллективы колледжей культуры, высших учебных заведений).

4.2 Групповые категории участников для всех номинаций: Соло, дуэты, малые формы, ансамбли, коллективы, группы, шоу-группы, хоры.

5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ, ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

5.1 Для участия в наших мероприятиях Вам необходимо заполнить заявку на нашем сайте.

5.2 Участники имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях с разнохарактерными или разно-жанровыми номерами, при этом, на конкурс допускается не более 3-х конкурсных номеров. Увеличение количества конкурсных номеров возможно по индивидуальному согласованию с оргкомитетом.

5.3 Руководители/родители участников фестиваля, при подаче заявки, автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

5.4 Продолжительностью каждого конкурсного номера не более 4-х минут (до 10 минут для театрального искусства, для художественного чтения 4 мин), свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом.

5.5 Все необходимое техническое оборудование должно быть указано в Заявке на участие.

5.6 После регистрации необходимо предоставить по электронной почте список приезжающих (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и т.д.) и фонограмму для выступления.

5.7 Внесение изменений в программу за 7 и менее дней до начала фестиваля не допускается.

5.8 Регистрация участников проводится в день приезда с 9.00 часов и на протяжении всего дня.

5.9 Все руководители и самостоятельные участники будут добавлены в группу WhatsApp для мгновенных оповещений и оперативного информирования.

5.10 Последовательность номеров в программе строгая, без возможностей произвольной перестановки. Очерёдность выступления в списках не меняется после составления программы оргкомитетом, в крайнем случае поменять очерёдность ваших конкурсных номеров вы сможете за кулисами у ведущего.

5.11 Проведение репетиций осуществляется в соответствии с графиком, утвержденным оргкомитетом фестиваля. При отсутствии конкурсного времени, проведение репетиций не гарантировано.

5.12 Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса.

5.13 Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

5.14 Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения мероприятия и регламент проведения мероприятия, а также имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

5.15 Участники предоставляют Оргкомитету конкурса не эксклюзивные авторские права, подразумевающие некоммерческое использование материалов.

5.16 Фонограммы принимаются на электронную почту до проведения фестиваля. В некоторых случаях фонограмма может быть представлена USB-носителе (флешке) в день выступления.

5.17 Не принимаются работы, и не допускаются к участию номера, тематика которых противоречит законодательству РФ (порнография, насилие, негуманное обращение с животными, пропаганда наркотиков и нездорового образа жизни, содержание расистского характера, разжигание национальной и религиозной вражды).

5.18 Все спорные вопросы решаются путем переговоров.

5.19 Оргкомитет вправе решать любые вопросы, не освещенные настоящим Положением.

5.20 Приоритетное право участия в фестивале-конкурсе имеют участки, которые внесли добровольное пожертвование (организационный взнос) полностью или частично.

5.21 Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/сопровождающие их лица! Организаторы конкурса-фестиваля не несут ответственности за травмы участников, полученные в период проведения мероприятия.

5.22 Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

5.23 Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

5.24 Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

6. ЖЮРИ, СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

6.1 Жюри, во главе с председателем, формируется Попечительским советом Фонда и утверждается Президентом Благотворительного Фонда имени И.С. Тургенева.

6.2 Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны и пересмотру либо обжалованию не подлежат. На фестивале-конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

6.3 Все исполнители оцениваются жюри отдельно в своей группе и возрастной категории.

7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

7.1 Солист и коллектив награждается кубком и дипломом.

7.2 Коллектив награждается кубком и дипломом, а каждый участник коллектива награждается медалью.

7.3 Участникам, педагогам и руководителям также вручаются: специальные призы и подарки от членов жюри и партнеров фестиваля, скидки на участие в мероприятиях Фонда, премии, памятные подарки и благодарственные письма (руководителям, спонсорам и тд.).

7.4 Перечень званий, присуждаемых по итогам фестиваля:

- Гран-При (в каждой номинации и направлении);
- Лауреаты I, II, III степени;
- Дипломанты I, II, III степени.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

8.1 Финансовые условия указаны в Приложении №1 настоящего Положения (смотреть ниже по тексту);

8.2 Размер организационного взноса может меняться в зависимости от проводимых акций и специальных предложений, актуальная информация находится во вкладке "Стоимость" на странице фестиваля.

8.3 После подачи Заявки, участники получают счет (реквизиты) для внесения добровольного пожертвования (регистрационного и организационного взноса), а также порядок внесения и суммы внесения денежных средств;

8.4 После внесения начальной суммы (не менее 20% от общей суммы денежных средств), заявка окончательно регистрируется, и каждый участник получает учётный номер, под которым будет участвовать во всех подготовительных и конкурсных мероприятиях;

8.5 Если участники отказываются от участия, предоплата не возвращается! Сумма может быть перенесена на следующий конкурсный проект. В случае отказа от участия по форс-мажорным обстоятельствам, денежные средства возвращаются за вычетом расходов на комиссию.

9. КОНТАКТЫ

Тел: 8(968)476-90-35 Мария

Тел: 8(925)028-28-29 Степан

По всем телефонам доступны мессенджеры WhatsApp / Telegram

Email: bf@turgeneff.ru

Сайт: <https://turgeneff.ru/>

Адрес оргкомитета: 119634 город Москва, ул. Шолохова, дом 4/1, офис 134

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ (Приложение №1)

(Благотворительное пожертвование (орг.взнос) за участие)

Участие:

- Солисты – **2000** рублей;
- Дуэты – **1500** рублей с участника;
- Малые формы (3-5 участников) – **1000** рублей с участника;
- Коллективы (6-15 участников) – **850** рублей с участника;
- Коллективы (более 16 участников) – **600** рублей с участника, но **не более 18000**;
- Участие в выставке (ИЗО и ДПИ, фотография и фотографика) – **1500** рублей за конкурсную работу.

*** Скидки и акции обсуждаются в индивидуальном порядке с оргкомитетом!**

УСЛУГИ НЕ ВХОДЯЩИЕ В ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС:

1. Трансфер
2. Кубки для каждого участника коллектива от 400 руб. до 1000 руб. (Основной кубок вручается на сцене за каждый конкурсный номер **бесплатно**);
3. Именные дипломы каждому участнику коллектива 200 руб. один именной диплом (Основной диплом вручается на сцене за каждый конкурсный номер **бесплатно**);
4. Сертификат о прохождении мастер-класса 500 руб.

Ждем вас на наших мероприятиях и желаем всем участникам удачи в творческих начинаниях, надеемся, что поездка в Георгиевск станет для вас незабываемым приключением!

С уважением,

Президент Благотворительного фонда
имени И.С. Тургенева *Жданов Иван Юрьевич*

