



ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «СТАРАЯ СКАЗКА НА НОВЫЙ ЛАД»

ПОЛОЖЕНИЕ

Общие положения

1. Настоящее положение устанавливает основные правила участия, порядок подачи заявок, требования к уровню подготовки участников и иные вопросы, связанные с порядком организации и проведения Всероссийского театрального фестиваля «Старая сказка на новый лад». Настоящее положение действует до завершения всех Фестивальных мероприятий.
2. Учредителем фестиваля является Автономная некоммерческая организация «Центр современного искусства «Терция».
3. Фестиваль ориентирован на содействие сохранению и укреплению русского языка как основы русской культуры и гражданской идентичности, а также популяризацию литературного наследия России и народов, проживающих на ее территории.
4. Цель: Укрепление и содействие развитию деятельности детских театральных творческих объединений в России.
5. Задачи:
 - Развитие креативных навыков у детей школьного возраста посредством их вовлечения в деятельность по созданию литературных произведений в жанре «сказка»

- Популяризация деятельности детских театральных объединений и содействие обмену опытом
- Укрепление интереса к чтению у детей дошкольного и школьного возраста

Категории участников

Детские театральные коллективы (в том числе школьные театры, театральные студии, театральные коллективы детских школ искусств). Возраст участников – до 18 лет. Возможно участие в составе коллектива лиц в возрасте старше 18 лет, если доля их количества в составе участников не превышает 20%.

К участию в конкурсе литературных произведений допускают дети в возрасте от 6,5 до 18 лет, обучающиеся в школе.

Номинации

- Театральная постановка на сюжет народной сказки (русская и народы, населяющие Россию);
- Театральная постановка на сюжет произведения российского прозаика (любой исторический период);
- Театральная постановка на сюжет российского поэта (любой исторический период).

Отдельная номинация – театральная постановка на сюжет стихотворений Е. В. Ласточкиной «Клим Петрович и волшебные Усы. Начало добрых дел» [ссылка на книгу](#).

Также проводится *конкурс литературных произведений в жанре «сказка» среди детей школьного возраста.*

Этапы проведения

- Заочный отбор (отбор постановок театральных коллективов по видеозаписям, а литературных произведений – на основе направленных участниками текстов)

- Очный смотр отобранных профессиональным жюри театральных постановок. В этот же период для участников очного смотра организуются мастер-классы и творческие встречи.

Мероприятия Фестиваля

- **Конкурс литературных произведений в жанре «Сказка» среди детей школьного возраста** (детям предлагается придумать свой вариант продолжения сказки или собственную интерпретацию истории. За основу берутся русские народные сказки или произведения отечественных авторов) – выбор 5 лучших работ по итогам народного голосования/ выбор 1 лучшей по итогам работы экспертов
- **Отбор лучших театральных детских коллективов**, которые представляют свои постановки, созданные на основе современных интерпретаций сюжетов народных сказок и сказок отечественных авторов (заочный отбор по видеозаписям, работа экспертов) – формируется шорт-лист из 10 детских театральных постановок
- **Создание театральной постановки профессиональной театральной труппой** по произведению, признанному лучшим в конкурсе литературных произведений - 1 постановка
- **Организация выступлений лучших театральных детских коллективов** – 10 спектаклей
- **Организация встреч участников детских театральных коллективов с профессиональными актерами и режиссерами** – 2 встречи
- **Организация мастер-класса по основам создания сценарий для детей** – 1 мастер-класс
- **Организация мастер-класса по актерскому мастерству для детей** – 1 мастер-класс
- **Проведение встречи с руководителями детских театральных коллективов** в формате рабочей группы по проблемам развития детского школьного театра в России – 1 встреча

Технические и репертуарные требования

Для коллективов, представляющих театральную постановку

Участники представляют один номер общей продолжительностью не более 60 минут.

Критерии оценки:

- Техника и выразительность
- Репертуар
- Исполнительское мастерство
- Постановка номера (художественная исполнительская целостность)
- Костюмы и реквизит
- Общее художественное впечатление
- Музыкальное оформление
- Современность оформления реквизита, аппаратуры, костюма, причёски исполнителя, стилистики грима.

Для индивидуальных участников, представляющих свое творческое произведение

Произведение представляет набранным машинописным текстом в программе Word (шрифт размер 14 кегль, интервал полуторный, выравнивание по ширине, объем текста от 12000 до 80000 печатных знаков). Жюри рассматриваются только тексты, оригинальность которых при проверке в системе Антиплагиат составляет не менее 80%.

Критерии оценки:

- Соответствие номинации
- Полнота раскрытия сюжета
- Стил и оригинальность работы
- Художественный уровень работы

Сроки проведения фестиваля

Срок начала приема заявок – 01 марта 2025 г.

Срок окончания приема заявок – **28 марта 2025 г.**

31 марта – 16 апреля 2025 г. – работа жюри, формирование шорт-листа

17 апреля – 25 апреля 2024 г. – рассылка приглашений участникам, вошедшим в шорт-лист. В случае, если вошедший в шорт-лист коллектив не имеет возможности присутствовать на очном этапе или в указанный срок не подтверждает участия, то приглашается коллектив, следующий за ним в соответствии с рейтингом жюри.

С 25 апреля 2024 г. по 20 мая 2025 г. – рассылка электронных дипломов

18 мая 2025 г. – Очный смотр, мастер-классы и творческие встречи, церемония награждения

Порядок подачи и обработки заявок

Заявки оформляются путем заполнения электронной формы по ссылке:

Для театральных коллективов –

<https://forms.yandex.ru/cloud/66d9dd5d84227c01eab8827d/>

Для конкурса литературных произведений –

<https://forms.yandex.ru/cloud/66d9e00de010db024cbf6bfb/>

Заявка считается принятой после направления лицу, подавшему заявку, письма-подтверждения с электронного адреса **tertia.center@gmail.com** или **tertia-music@yandex.ru**.

Один участник (коллектив) может направить не более 3-х (трех) заявок. В случае, если участник направляет большее количество заявки, то заявки, превышающие установленное количество, будут удалены.

Заявка подается на каждый Фестивальный номер отдельно.

После подачи заявки в течение 2-х рабочих дней Вам придет письмо-подтверждение и электронный диплом участника фестиваля, а также электронная благодарность руководителю/ педагогу, указанному в заявке.

К заявке прикрепляется ссылка на видеозапись выступления, размещенного в сети Интернет (Rutube, облачное хранилище).

Рассматриваются только видеозаписи хорошего качества, выполненные в ходе сценического выступления конкурсанта и/или записанные специально для фестиваля с соблюдением требований и критериев оценки работ, приведенных выше. Допустимо присылать для участия видеозаписи с других конкурсов, концертов и иных сценических выступлений. **Видеозапись должна быть сделана не ранее 01.01.2024 г.** Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа.

Не рассматриваются видеозаписи низкого, бытового качества, записанное на которых выступление не относится к формату сценического. Снимаются с участия и не оцениваются выступления под заранее записанный плюс (фонограмму с голосом), а также в случае, если по мнению жюри аудиодорожка видеозаписи подвергалась коррекции и обработке.

Оргкомитет вправе приостановить прием заявок ранее обозначенного срока в случае превышения допустимого количества заявок.

Состав жюри и порядок работы

Выступления участников оценивают выдающиеся деятели культуры и искусства, профессиональные актеры и режиссеры, преподаватели ВУЗов и ССУЗов в области театрального искусства.

Персональный состав профессионального публикуется на официальном сайте Учредителя и в социальных сетях не позднее 01 апреля 2025 г.

Решение Жюри принимается тайным голосованием, является окончательным и обсуждению не подлежит. Комментарии жюри не озвучиваются, экспертные заключения и выписки из протоколов не выдаются.

Подведение итогов, награждение

Участникам Фестиваля присваиваются следующие звания:

- Участник

- **Дипломат;**
- **Лауреат (1, 2, 3 степени).**

Жюри вправе присуждать по своему усмотрению дополнительные звания, а также присуждать специальные призы отдельным исполнителям и коллективам. Дополнительные дипломы представляются участникам в электронном виде.

Электронные дипломы высылаются участникам на электронный адрес, указанный в заявке. Отправка на другой адрес невозможна. Данные в диплом вносятся в строгом соответствии с заполненной заявкой. В случае, если ошибки и опечатки допущены лицом, заполнявшим заявку, изменения в диплом не вносятся.

В случае, если руководитель/концертмейстер/педагог не были указаны в заявке, дополнительные дипломы не высылаются.

Финансовые условия

Участие в фестивале бесплатное.

Координаты

Официальный сайт: <http://tertia-music.com/>

e-mail: tertia.center@gmail.com

Кураторы:

+7 (910) 463-17-46 - Татьяна

+7 (916) 637-98-92 – Сюзанна

Место проведения:

Пушкинский музыкально-драматический театр

141240, Московская область, Городской округ Пушкинский, р.п.Правдинский, Степаньковское шоссе, 31б «Пушкинский музыкально-драматический театр»