

Положение

О Всероссийском фестивале негосударственных экспериментальных театров «Основание»

1. Настоящее положение определяет цели, задачи и порядок проведения **Всероссийского фестиваля негосударственных экспериментальных театров «Основание»** (далее – Фестиваль).
2. Организаторами Фестиваля являются:
 - Автономная некоммерческая организация «Центр современного искусства «Терция»;
 - Лаборатория современного театра.

Фестиваль проводится при поддержке:

- Сети арт-резиденций Таврида.Арт.
3. Цели и задачи Фестиваля:

Цель:

- Стимулирование развития экспериментальных жанров театрального и поддержка негосударственных театров и театральных объединений (студий).

Задачи:

- поддержка и развитие новых форм театрального искусства Российской Федерации, а так же стран ближнего и дальнего зарубежья;
 - пропаганда лучших спектаклей малых форм, сочетающих в себе преемственность традиций, новаторство и эксперименты;
 - укрепление творческих контактов;
 - повышение профессионального мастерства;
 - распространение и обмен опытом.
4. Участниками Фестиваля являются профессиональные театральные коллективы Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья, антрепризы, студийные театральные коллективы. Участниками театральных коллективов должны быть взрослые (лица от 18 лет). Обязательным условием участия является наличие прокатного репертуара и осуществление свободного платного проката спектаклей.
 5. **Сроки и этапы проведения Фестиваля:**
 - 01 сентября – 30 октября: прием заявок и портфолио коллективов;
 - 01 ноября – 30 ноября: работа экспертного совета, формирование шорт-листа;

- 01 декабря – публикация шорт-листа;
- 01 декабря – 15 декабря: формирование фестивальной программы и программы проведения мероприятий (мастер-классов, творческих встреч, воркшопов);
- 16 декабря – 25 декабря: публикация программы заключительных мероприятий фестиваля в социальных сетях, на официальных сайтах организаторов и партнеров;
- 10 января – 30 января: проведение заключительных мероприятий Фестиваля (конкретные даты определяются в ходе формирования фестивальной программы и доводятся до сведения коллективов-участников до 15 декабря).

6. Порядок подачи заявки:

Заявка подается в электронном виде путем заполнения формы: <https://forms.yandex.ru/cloud/6865605849363945475ba18e>

К заявке прикрепляется:

- Ссылка на портфолио коллектива (не менее 5 фотографий в хорошем качестве (формат JPEG, 300 dpi, разрешение не менее 3000 px1 по длинной стороне);
- Ссылка на видеозапись выступления (театральной постановки). Театральная постановка обязательно должна носить экспериментальный новаторский характер и отражать специфику авторской интерпретации. Настройки конфиденциальности файла должны обеспечивать свободный доступ оргкомитета и экспертов Фестиваля к просмотру. Запрещается использование видеозаписей, размещенных на платформе Youtube. В случае, если к заявке прикреплена ссылка, не позволяющая просмотреть видеозапись, заявка участника аннулируется и соответствующее информационное письмо поступает к нему на электронный адрес, указанный в заявке;
- Технические требования к организации выступления (необходимое оборудование, техническое оснащение, планируемые декорации – их количество и описание с указанием размеров).

7. Экспертный совет Фестиваля формируется из режиссеров, представителей театрального сообщества, театральных деятелей, преподавателей вузов по специальности «Театральное искусство» .

Персональный состав экспертного совета размещается на официальном сайте организаторов до 01 ноября.

8. Участие в Фестивале не предполагает соревновательного элемента. В ходе работы экспертный совет оценивает качество представленных заявок и исходя из критериев тематического соответствия, новаторского характера, наличия потенциала к развитию индивидуальной художественной интерпретации произведения, уровня профессионального исполнительского мастерства рекомендует участников ко включению в шорт-лист Фестиваля.
9. Все участники, вошедшие в шорт-лист, приглашаются к показу работ и участию в иных мероприятиях Фестиваля (мастер-классы, творческие встречи, воркшопы).
10. Участники, вошедшие в шорт-лист, награждаются дипломами призеров Фестиваля и памятными подарками.
11. В ходе работы экспертный совет выделяет победителей в следующих номинациях:
 - Лучшая постановка;
 - Лучшее режиссерское решение;
 - Лучшая женская роль;
 - Лучшая мужская роль;
 - Лучший сценарий.
12. Решение Экспертного совета принимается путем закрытого голосования. Протоколы заседания экспертного совета обнародованию не подлежат, дополнительные комментарии участникам, не вошедшим в шорт-лист, не направляются.
13. Заключительные мероприятия Фестиваля проводятся в указанные в п. 5 срок в Москве на площадке Лаборатория современного театра (г. Москва, ул. Сайкина, 9/1).
14. **Финансовые условия:** участие в Фестивале является бесплатным. Расходы, связанные с проездом, размещением, питанием участников, вошедших в шорт-лист, до места проведения заключительных мероприятий и обратно несет направляющая сторона.
15. **Контакты организаторов:**
 - +7 916 637 9892 Сюзанна
 - +7 926 046 6069 Полина
 - <https://tertia-music.com/>
 - tertia-music@yandex.ru